

FOC



Luz en estado puro
/ Pure light

Proudly Distributed by

IMDC

IM DESIGN CONCEPTS

Luz en estado puro
/ Pure light





With the beginning of spring, we Valencians burn everything bad to rise from the ashes. Fire is an element that has accompanied humanity since the beginning of civilization. Fire has been the basis of our industry and crafts, our gastronomy and our tradition. It gives us heat, energy and enlightens us. It is the beginning and the end. It is a transforming, primitive and magical element. From that magic Foc is born. (Fire in Valencian)

We are a company from Valencia (Spain) and, after many years in the lighting sector at the helm of Copenlamp, we have been able to gain invaluable experience obtaining the Artisan Qualification Document of the Valencian Community (Documento de calificación Artesana de la Comunitat Valenciana). We have learned to see things with perspective and understand our project as something alive that needs to evolve with the times and adapt to the needs of users.

We live in a historical moment in which it is essential to rethink what is being done. Change direction and return to the origins. Return to respecting our environment, taking advantage of resources in a responsible and sustained manner.

Foc arises from the desire to create honest and authentic products, with strong roots in the tradition of our area but taking advantage of clean technologies and sustainable processes through design. Bring together the best of our present by recovering the best of our past. Vanguard and tradition. Design and Crafts. Light and fire.

Our focus is set on creating honest, close products with a firm commitment to the user, the environment and tradition. In recovering materials rooted in our local culture, with design as a strategy and engine, incorporating new technologies that allow us to advance as a society and protect our environment.

We are focused on discovering new ways of doing things to preserve what we love most. In contributing to redefine a new craft that values the generational change we are experiencing, where the focus is on people and not on the market.

New aspirations, new goals and the usual know-how.

ES

Con el inicio de la primavera los valencianos quemamos todo lo malo para resurgir de las cenizas. El fuego es un elemento que lleva acompañando a la humanidad desde el inicio de la civilización. El fuego ha sido la base de nuestra industria y artesanía, nuestra gastronomía y nuestra tradición. Nos da calor, energía y nos ilumina. Es el inicio y el fin. Es un elemento transformador, primitivo y mágico. De esa magia nace Foc. (Fuego en valenciano)

Somos una empresa de Valencia (España) y, tras muchos años en el sector de la iluminación artesana al mando de Copenlamp, hemos podido adquirir una experiencia sin precio, llegando a obtener el Documento de calificación Artesana de la Comunitat Valenciana. Hemos aprendido a ver las cosas con perspectiva y entender nuestro proyecto como algo vivo que necesita evolucionar con los tiempos y adaptarse a las necesidades de los usuarios.

Vivimos un momento histórico en el que es imprescindible repensar lo que se está haciendo. Cambiar de dirección y volver a los orígenes. Volver a respetar nuestro entorno, a aprovechar los recursos de forma responsable y sostenida.

Foc surge del deseo de crear productos honestos y auténticos, con un fuerte arraigo en la tradición de nuestra zona pero aprovechando las tecnologías limpias y procesos sostenibles a través del diseño. Aunar lo mejor de nuestro presente recuperando lo mejor de nuestro pasado. Vanguardia y tradición. Diseño y Artesanía. Luz y fuego.

Nuestro foco está fijado en crear productos honestos, de cercanía y con un firme compromiso con el usuario, el medio ambiente y la tradición. En recuperar materiales arraigados en nuestra cultura local, con el diseño como estrategia y motor incorporando nuevas tecnologías que nos permitan avanzar como sociedad y proteger nuestro entorno.

Estamos centrados en descubrir nuevas formas de hacer las cosas para preservar lo que más queremos. En contribuir a redefinir una nueva artesanía que ponga en valor el cambio generacional que estamos viviendo, donde se ponga el foco en las personas y no en el mercado.

Nuevas ilusiones, nuevas metas y el saber hacer de siempre.

EN

Surrounding yourself with professionals who understand the vision of a project is one of the most difficult tasks for any brand. The team made up of the different designers that shape this catalog has been the fruit of time and good understanding. Each one with their unique and personal vision, but forming part of a whole.

ES

Conseguir rodearse de profesionales que entiendan la visión de un proyecto es una de las tareas más difíciles que tiene cualquier marca. El equipo formado por los diferentes diseñadores que dan forma a este catálogo ha sido fruto del tiempo y el buen entendimiento. Cada uno con su visión única y personal, pero formando parte de un todo.

LaSelva Studio



EN

LaSelva is a design studio founded by Manuel Bañó and David Galvañ, operating from Spain and Mexico. After years of experience working with brands of international stature, Manuel and David cover ranges of products based on new needs and user profiles, with a great fixation for detail and the study of new materials.

ES

LaSelva es un estudio de diseño que opera desde España y México. Tras años de experiencia trabajando con marcas de talla internacional, Manuel y David cubren gamas de productos en función de las nuevas necesidades y perfiles de usuario, con una gran fijación por el detalle y el estudio de nuevos materiales.

AgusKim



EN

AgusKim is a design studio based in Valencia and born from the union of María Kim and Agus García. Their passion is to face different creative challenges, from graphic projects to product designs. They create their values in objects and achieve harmony with the end user, because each project is unique. Design is their lifestyle.

ES

AgusKim es un estudio de diseño afincado en Valencia y nacido de la unión de María Kim y Agus García. Su pasión es enfrentarse a diferentes desafíos creativos, desde proyectos gráficos hasta diseño de producto. Crean sus valores en objetos y alcanzan la armonía con el usuario final, porque cada proyecto es único. El diseño es su estilo de vida.

Nacho Timón



EN

Multidisciplinary study focused on the design and industrial development of all types of products with more than 15 years of experience. The passion for daily work leads them to understand that special magic that each new design requires. In their developments they adapt to the unique needs and characteristics of each client and project.

ES

Estudio multidisciplinar enfocado al diseño y desarrollo industrial de todo tipo de productos con más de 15 años de trayectoria. La pasión por el trabajo diario les lleva a entender esa magia especial que precisa cada nuevo diseño. En sus desarrollos se adaptan a las necesidades y características singulares de cada cliente y proyecto.

Císcar & García



EN

Herme and Mónica work together from their studio in Valencia in industrial design, graphic design and interior design. They won the first prize from the María Martínez Otero Foundation (2006) and in the recently years they have exhibited their work in several exhibitions in Valencia, Milan and Paris.

ES

Herme y Mónica trabajan desde su estudio en Valencia en el campo del diseño industrial, gráfico y de interiores. Cuentan con un primer premio en el concurso del mueble de la fundación María Martínez Otero (2006) y en los últimos años han participado en diversas exhibiciones en Valencia, Milán y París.

Arnau Reyna



EN

Based on quality and timeless design, they provide answers and solutions for everyday life with curiosity and passion, create objects and spaces that are useful and aesthetic at the same time. Their career has been recognized by numerous specialized magazines in the sector and endorsed by several international awards for their work.

ES

Parten de un concepto de calidad y diseño atemporal, dando respuesta y soluciones para la vida cotidiana con curiosidad y pasión, proyectando objetos y espacios que sean útiles y estéticos. Su trayectoria ha sido reconocida por numerosas revistas del sector y avalada por varios premios internacionales a su trabajo.

Hugo Tejada



EN

The studio's philosophy is innovation and product functionality, from the first sketch to the final product. The observation of the world around us is the main inspiration of the creative process, the analysis of the daily needs directly influence in the approach of new concepts, trying to facilitate the user's relationship with the objects around them.

ES

La filosofía del estudio es la innovación y la funcionalidad del producto, desde el primer boceto hasta el producto final. La observación de nuestro entorno es la principal inspiración del proceso creativo, el análisis de las necesidades diarias influye directamente en el planteamiento de nuevos conceptos, intentando facilitar la relación del usuario con los objetos que le rodean.

Luis Eslava



EN

Luis Eslava combines his professional practice with his position at Elisava as Head of Product Design in undergraduate programs as well as Tutor in Master and Postgraduate programs. He focuses his research and development on the creative process, the materiality of objects and the bridge between craftsmanship and industrial processes. He approaches design from an integral point of view.

ES

Luis Eslava compagina su práctica profesional con su puesto en Elisava como Responsable de Diseño de Producto en Grados y Tutor en Másteres y Postgrados. Centra su investigación y desarrollo en el proceso creativo, la materialidad de los objetos y el puente entre la artesanía y los procesos industriales. Aborda el diseño desde un punto de vista integral.

Roger Persson



EN

In 1997 he studied furniture design at School of Visual Arts in New York. Since 2009 he has been running the design studio Roger Persson Design. Roger is mainly working with furniture and lighting but also has designed products in other product areas.

ES

En 1997 estudió diseño de mobiliario en la escuela de Artes Visuales de Nueva York. Desde 2009 ha dirigido el estudio Roger Persson Design. Roger trabaja mayormente con mobiliario e iluminación pero también ha hecho incursiones en otros campos del diseño de producto.

Mermelada Estudio



EN

They believe that the success of any project is a consequence of hard work blended with a deep reflection. The media have described their work as a mix of wit and poetry and praised them for their unconventional look at objects that fill up our everyday lives.

ES

Creen que el éxito de todo proyecto es consecuencia del trabajo duro y una profunda reflexión. Los medios de comunicación han descrito su trabajo como una mezcla de ingenio y poesía y los han elogiado por su mirada poco convencional a los objetos que llenan nuestra vida cotidiana.

COLLECTION

COLECCIÓN

MOLA	20
LXCX	28
MINA	34
RIGO	44
TOWER	48
MOON	54
PARTY	60
COCO	66
TRIA	72
BOOMERANG	78
RAINING DAY	82
GIRO	86
SELF	90
MINIMA	92
CONE	96
PENSILIS	100
MAYA	102

MOLA

Arnau Reyna

EN

Mola is a portable lamp made of resin and natural pigments that recovers the classic shapes of a tabletop, giving a twist to its way of lighting. Its warm and soft light is capable of transforming any space.

ES

Mola es un portable realizado en resina y pigmentos naturales que recupera las formas clásicas de un sobremesa dándole un giro a su forma de iluminar. Su luz cálida y suave es capaz de transformar cualquier espacio.





MOLA IS A
NOMADIC PIECE
CAPABLE OF
INTEGRATING AND
STANDING OUT AT
THE SAME TIME.

*MOLA ES UNA
PIEZA NÓMADA
CAPAZ DE
INTEGRARSE Y A
LA VEZ DESTACAR.*









LXCX

La Selva

A collection of marked graphic character, light and elegant lines, just like its warm and soft light that creates an intimate and cozy atmosphere, generating delicate spaces that are inviting to live in.

Una colección de marcado carácter gráfico, líneas ligeras y elegantes como su luz cálida y suave que crea una atmósfera íntima y acogida, generando espacios delicados en los que apetece vivir.











MINA

Arnau Reyna

EN

Mina is a collection inspired by the work of the sculptor Miquel Navarro. Its simple and architectural forms combine beauty and practicality in equal parts.

ES

Mina es una colección inspirada en la obra del escultor Miquel Navarro. Sus formas sencillas y arquitectónicas combinan belleza y practicidad a partes iguales.







REF F101/1PLB Smoke



MINA IS VERSATILE
AND ADAPTABLE
WITHOUT
GIVING UP TO
IMPECCABLE
AESTHETICS.

*MINA ES VERSÁTIL
Y ADAPTABLE
SIN RENUNCIAR
A UNA ESTÉTICA
IMPECABLE.*









RIGO

Arnau Reyna

EN

Rigo recovers the traditional manufacturing process of cotton lampshades, achieving a fresh and timeless product that provides soft and sweet light using simple materials and processes.

ES

Rigo recupera el proceso de fabricación artesanal de las pantallas de algodón consiguiendo un producto fresco y atemporal que proporciona una luz tamizada y dulce empleando materiales y procesos sencillos.







TOWER

Hugo Tejada

EN

Inspired in the old deposits of water, its tripod-shaped structure has a great sculptural character as well as total functionality, thanks to the addition of an auxiliary tray as a support table.

ES

Inspirado en los antiguos depósitos de agua, su estructura tiene un gran carácter escultórico además de una funcionalidad total, gracias a la incorporación de una bandeja auxiliar como mesa de apoyo.





TOWER BRINGS
A CLASSIC
AESTHETIC WITH
A CONTEMPORARY
TOUCH.

*TOWER APORTA
UNA ESTÉTICA
CLÁSICA CON
UN TOQUE
CONTEMPORÁNEO.*





MOON

AgusKim

EN

Based on the astral inspiration that illuminates the space recalling the nights of full moon. Its minimalist design and the combination of its geometric forms make it have a strong character and a balanced disorder.

ES

De la inspiración astral recordando las noches de luna llena. Su diseño minimalista y la combinación de sus formas geométricas hacen que tenga un carácter fuerte y un desorden equilibrado.



NEO2 BY SANCAL
NEW DESIGNERS AWARDS



▲ REF 60089 Soft Green

REF 62034 English Green ▶





ITS ETHEREAL
AESTHETIC
BRINGS PEACE
AS WELL AS
DYNAMISM TO
SPACES.

*SU ESTÉTICA
ETÉREA APORTA
PAZ A LA VEZ QUE
DINAMISMO A LOS
ESPACIOS.*

PARTY

Arnau Reyna

EN

Inspired in the garlands of bulbs of popular festivities, party transports us with nostalgia and moves this emotions to the interior of spaces. Available in three different sizes to adapt to every room.

ES

Inspirada por las guirnaldas de bombillas de las fiestas populares, Party nos transporta la nostalgia y traslada esas emociones al interior. Disponible en tres tamaños para adaptarse a todo tipo de espacios.







PARTY'S POETICS
IS COMBINED WITH
RESOUNDING
MINIMALISM FULL
OF CHARACTER.

*LA POÉTICA
DE PARTY SE
COMBINA CON
UN MINIMALISMO
ROTUNDO LLENO
DE CARÁCTER.*



▲ REF 60081B Chrome

COCO / COCO MINI

Arnau Reyna

EN

Characterized by contrasts; the rotundity of its geometry, the strength of the sphere opposed to the light structure and the warmth of the light. Its dome can be slightly directed in order to direct the light.

ES

Caracterizada por los contrastes; la rotundidad de su geometría, la fuerza de la esfera contrapuesta a la ligereza visual de la estructura y la calidez de su luz. Su cúpula puede orientarse levemente para dirigir la luz.











TRIA

Luis Eslava

EN

Tria revitalises the archetype of classic chandelier with a configuration of four shades each with a unique geometry and dimension. Strong personality and an absolute contemporary look with a classic touch.

ES

Tria revitaliza el arquetipo de lámpara clásica con una configuración de 4 pantallas de diferentes geometrías y tamaños. Fuerte personalidad y aspecto totalmente contemporáneo con cierto sabor clásico.









REF 60071 Coral pink

TRIA IS AN
ALTERED CLASSIC
THAT REINVENTS
THIS TYPOLOGY IN
A TIMELESS WAY.

*TRIA ES UN
CLÁSICO AGITADO
QUE REINVENTA
ESTA TIPOLOGÍA
DE FORMA
ATEMPORAL.*

BOOMERANG

Luis Eslava

EN

Inspired on the sequence of images of a boomerang in movement, this light shows this dynamism through a repetition of triangular sections piled together creating a magical light effect.

ES

Inspirado en la secuencia de imágenes de un boomerang en movimiento, capta la belleza de este dinamismo a través de la repetición de una sección triangular creando un efecto de luz mágico.





◀ REF 62052 English green

REF 61050 Soft green ▼



RAINING DAY

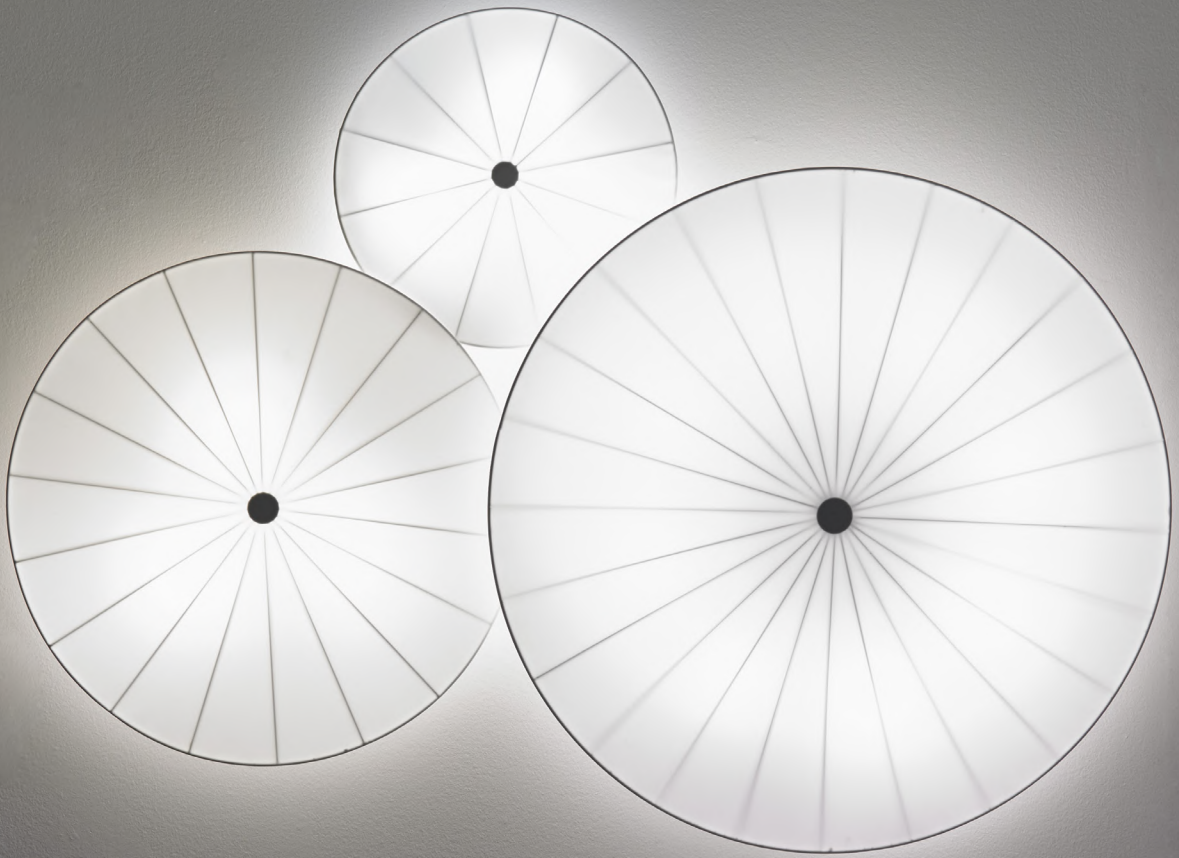
Mermelada Studio

EN

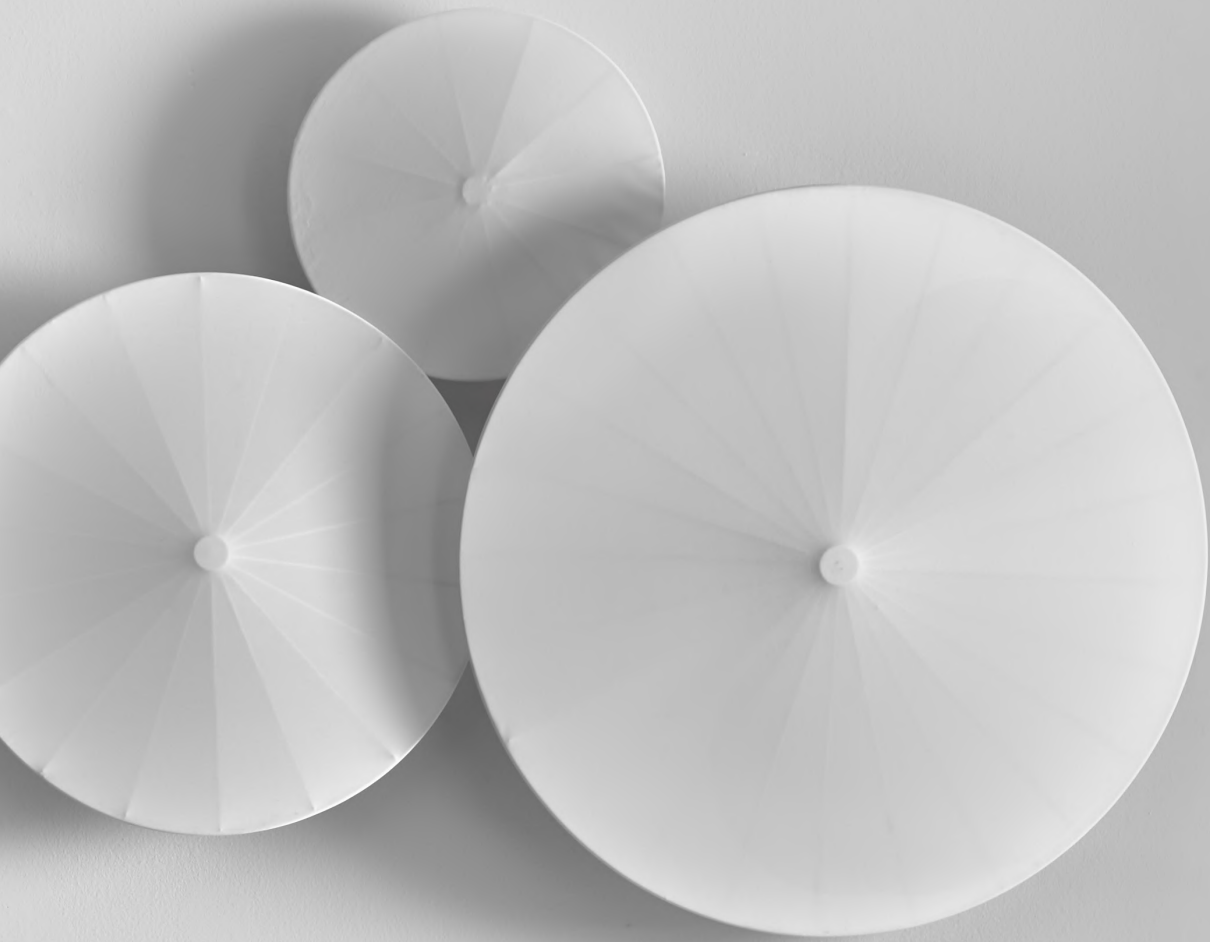
Designed as a wall installation made of oriental umbrellas. This sculptural piece transforms light like a leaden sky and nostalgic filter, like a raining day in Kyoto.

ES

Creada como una instalación mural de sombrillas orientales. Esta pieza escultórica transforma la luz como un filtro plomizo y nostálgico, como un día de lluvia en Kyoto.







GIRO

Nacho Timón

EN

Simple, discreet, elegant and sophisticated. Thanks to its studied way of turning, we can direct the light to almost any direction.

ES

Sencillo, discreto, elegante y sofisticado. Gracias a su estudiado giro podemos orientar la luz prácticamente en cualquier dirección.



GIRO TURNS THE
EVERYDAY INTO
A GRACEFUL
GESTURE
UNEXPECTEDLY.

*GIRO CONVIERTE
LO COTIDIANO
EN UN GESTO
CARGADO DE
GRACIA DE FORMA
INESPERADA.*



SELF

Luis Eslava

EN

With its twisting base and cap shade, Self aims to create a visual gameplay, as the structure and shade become a single piece.

ES

De base zigzagueante y pantalla en forma de caperuza, Self busca crear un juego visual por el cual toda la lámpara, tanto su estructura como la pantalla, son una sola pieza.



MINIMA

Arnau Reyna

EN

It is the minimum expression, pure essence dispossessed of all ornaments. Its monomateriality in metallic finishes, the extreme simplicity of its forms and pure lines are the most personal characteristic.

ES

Es la mínima expresión, despojada de todo elemento sobrante. Su monomaterialidad en acabados metálicos, la simplicidad de sus formas y líneas puras son su rasgo más personal.







CONE

Roger Persson

EN

Focused on the simplicity of its shapes, reducing its morphology to a set of basic pieces that play with light direction.

ES

Una apuesta por la simplicidad de las formas, reduciendo su morfología a un juego de piezas básicas que juegan con la orientación de la luz.





◀ REF 60085B Gold REF 62031 Black ▼



PENSILIS

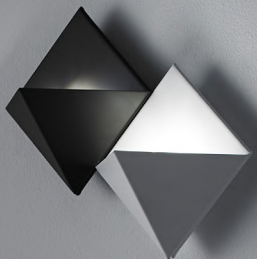
Císcar & García

EN

Wall collection of rotund and simple geometry inspired by origami. Can be installed independently or create diverse sets by playing with all four sizes and their disposition.

ES

Colección mural de geometría rotunda y sencilla inspirada en la papiroflexia. Puede instalarse de forma independiente o crear diversos conjuntos con los cuatro tamaños y su disposición.



MAYA

Mermelada Estudio

EN

Maya is a modular lamp, that can grow, generating different compositions because of its hexagonal geometry and conicity inspired in a beehive.

ES

Maya es una lámpara modular, que puede crecer generando diferentes composiciones gracias a su geometría cónica y hexagonal inspirada en los panales de abejas.







TECHNICAL INFORMATION

*INFORMACIÓN
TÉCNICA*

Introduction / Introducción

EN All the Lighting fixtures of this catalogue are produced in our Factory in Valencia (Spain) and we guarantee that the design and manufacturing process of these products are European. We work with designers from different nationalities, and it is reflected in the International personality of our designs.

We offer an important and differentiator competitive advantage for the Contract business as we can make any formal change in any of our Exclusive Designs to adapt them for our customer's projects.

The Designs included in this technical brochure are original and exclusive by FOC.

RECOMENDATIONS

We advise to install the lamps respecting the maximum voltages as indicated in this technical catalogue for each model. In case you want to use different bulbs as suggested, we welcome you to ask our technical department before for approval in advance in order to avoid possible damages to the fixture. In case that you do not proceed in such way, we are not responsible of any harm caused to the fixture for such reason. All our fixtures comply with all technical specifications and certifications for the country of destiny. All our fixtures have a guarantee label that also mentions the maintenance and assembling. Please be welcome to send us any request that you may have by mail to hola@foc.lighting or by phone (+34) 96 166 50 35.

FOC bets for the constant improvement of its products so the design, configuration or specifications in this catalogue may vary.

© Copyright 2023.

ES Todas las Luminarias que componen este Catálogo Técnico están fabricadas en nuestras instalaciones de Valencia España y garantizamos que tanto el diseño como la fabricación de estos productos son europeos. Colaboramos con diseñadores de diferentes nacionalidades, ofreciendo al mercado Diseños con un marcado carácter Internacional.

Ofrecemos una ventaja competitiva muy importante y diferenciadora para el mercado del Contract, podemos realizar cambios formales sobre todos nuestros Diseños Exclusivos adaptándolos tanto en medidas como en acabados para los Proyectos de nuestros clientes, así como otras peticiones que se nos requieran.

Los diseños que contiene este catálogo-técnico son originales y exclusivos de FOC.

RECOMENDACIONES

Se recomienda instalar lámparas respetando los máximos de potencia que se indican en este Catálogo Técnico para cada una de las Luminarias. En caso de querer emplear lámparas diferentes a las indicadas aconsejamos nos hagan previamente la consulta para que nuestro Departamento Técnico les informe sobre su conveniencia o no y así poder evitar daños en la luminaria donde se instalen, en caso de no hacerlo no nos hacemos responsables de ningún daño que esto pudiese ocasionar. Todas nuestras Luminarias cumplen las Especificaciones Técnicas y Certificaciones que se requieren en el país de destino. A todas nuestras Luminarias se les adjunta una Etiqueta de Garantía en la que además se especifica el mantenimiento y montaje de las Luminarias. Cualquier consulta que desee hacernos puede realizarla por medio de nuestros correo electrónicos hola@foc.lighting o telefónicamente al (+34) 96 166 50 35.

FOC apuesta por la constante mejora de sus productos, por lo que el diseño, configuración y especificaciones que aparecen en este catálogo técnico pueden estar sujetas a modificaciones.

© Copyright 2023.

LACQUERED / LACADOS



BLACK
NEGRO



BURGUNDY
BORGOÑA



ENGLISH GREEN
VERDE INGLES



TARDIS BLUE
AZUL TARDIS



SOFT WHITE
BLANCO SUAVE



CORAL PINK
ROSA CORAL



SOFT GREEN
VERDE SUAVE

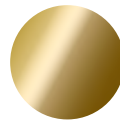


SLATE BLUE
AZUL NIEBLA

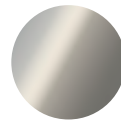


FOG BLUE
AZUL NIEBLA

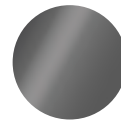
METALLICS / METÁLICOS



GOLD
ORO



CHROME
CROMO



SMOKE
FUMÉ

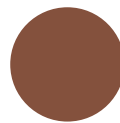
RESIN / RESINA



NATURAL
WHITE
BLANCO
NATURAL



MUSTARD
MOSTAZA



TERRACOTTA
TERRACOTA

MARBLE / MÁRMOL



CARRARA
CARRARA



MARQUINA
MARQUINA

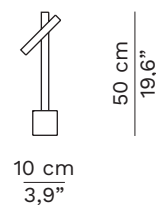
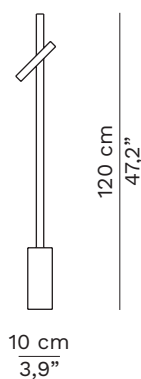
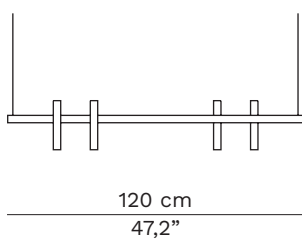


GREEN
VERDE

MINA

Brass and marble base / Latón y base de mármol.

F101/4 (LED module 4w x 4 units) ● F101/1PL (LED module 4w x 1 unit) ● F101/1S (LED module 4w x 1 unit)
INCLUDED



Finishings / Acabados:



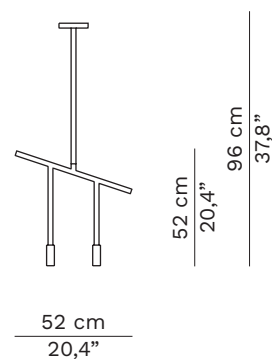
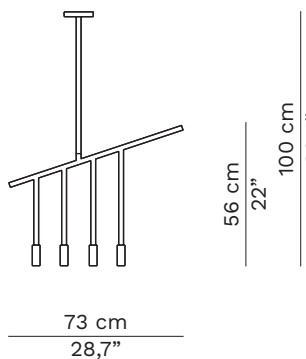
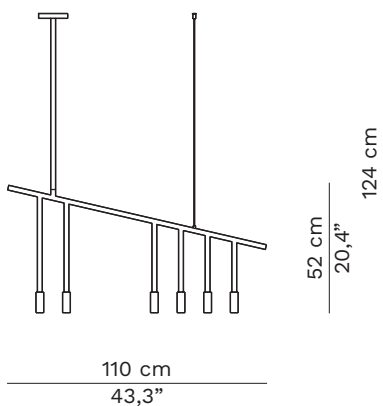
Marble base / base mármol:



LXCX

Brass / Latón.

F110/6 (LED module 4w x 6 units) ● F110/4 (LED module 4w x 4 units) ● F110/2 (LED module 4w x 2 units)
INCLUDED



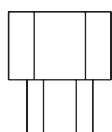
Finishings / Acabados:



RIGO

Cotton lampshade / Pantalla de algodón.

F120/2S (LED E27 / E26 8w x 2 units) ● F121/1S (LED E27 / E26 8w x 1 unit)



50 cm
19,6"



34 cm
13,4"

42 cm
16,5"

29 cm
11,4"

Finishings / Acabados:



Textile / Textil

MOLA

Resin / Resina.

F130/1 (LED battery + dimmer) INCLUDED



16 cm
6,3"

19 cm
7,5"

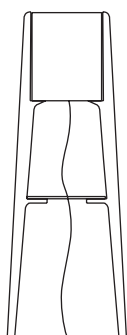
Finishings / Acabados:



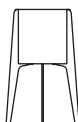
TOWER

Iron and cotton lampshade / Hierro y pantalla de algodón.

62029 (LED E27 / E26 8w x 1 unit) ● 61029 (LED E27 / E26 8w x 1 unit)



140 cm
55"



47 cm
18,5"

30 cm
11,8"

42 cm
16,5"

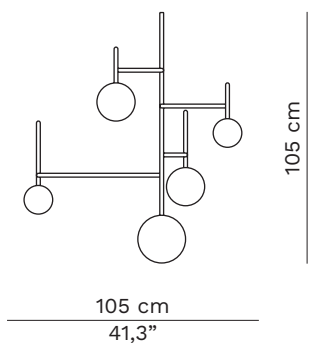
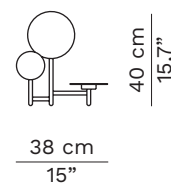
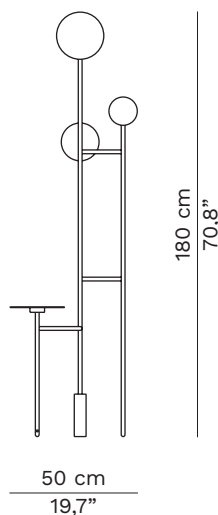
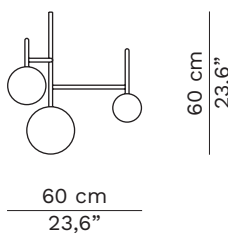
Finishings / Acabados:



MOON

Iron and glass / Hierro y cristal.

60088 (LED E14/E12 4w x 1 unit - E27/E26 4w x 2 units) ● 60089 (LED E14/E12 4w x 2 units - E27/E26 4w x 3 units)
 62034 (LED E14/E12 4w x 1 unit - E27/E26 4w x 2 units) ● 61063 (LED E14/E12 4w x 1 unit - E27/E26 4w x 1 unit)



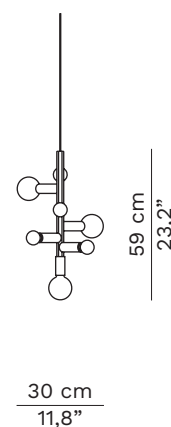
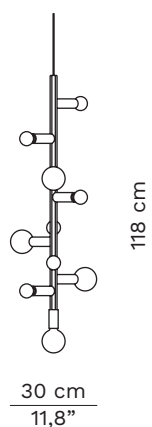
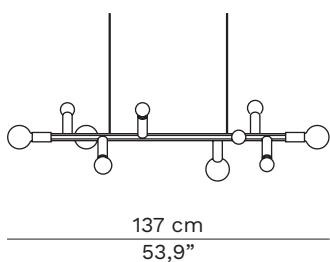
Finishings / Acabados:



PARTY

Brass / Latón.

REF 60086 (LED E27/E26 8w x 10 units) ● 60087 (LED E27/E26 8w x 10 units) ● 60081 (LED E27/E26 8w x 7 units)
 INCLUDED (Bulbs not included for USA market)



Finishings / Acabados:



COCO / COCO MINI

Aluminium or brass / Aluminio o latón.

61060 (LED E27/E26 8w x 1 unit) ● 61061 (LED E27/E26 8w x 1 unit)



40 cm
15,7"



28 cm
11"

35 cm
13,8"

25 cm
9,84"

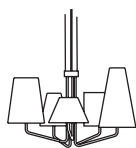
Finishings / Acabados:



TRIA

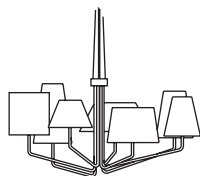
Iron and aluminium shades / Hierro y pantallas de aluminio.

60071 (LED E14/E12 4w x 5 units) ● 60068 (LED E14/E12 4w x 8 units) ● 63021 (LED E14/E12 4w x 3 units)
62025 (LED E14/E12 4w x 4 units) ● 61050 (LED E14/E12 4w x 4 units)



44 cm
17,3"

70 cm
27,5"



54 cm
21,3"

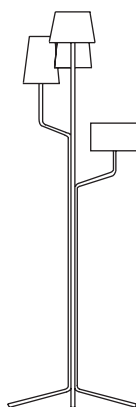
105 cm
41,3"



43 cm
14,5"

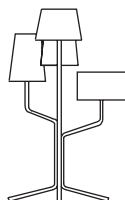
37 cm
14,9"

12 cm
4,72"



167 cm
65,75"

55 cm
21,65"



70 cm
27,5"

40 cm
15,75"

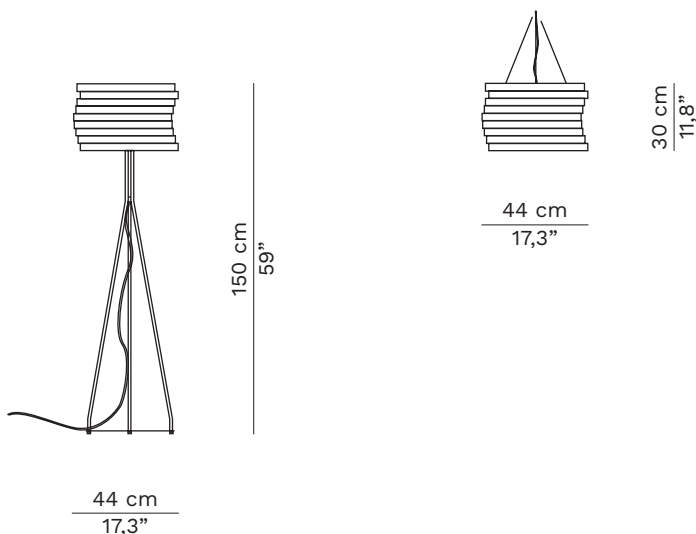
Finishings
Acabados:



BOOMERANG

Iron / Hierro.

REF 60052 (LED E27/E26 8w x 1 unit) ● 62023 (LED E27/E26 8w x 1 unit)



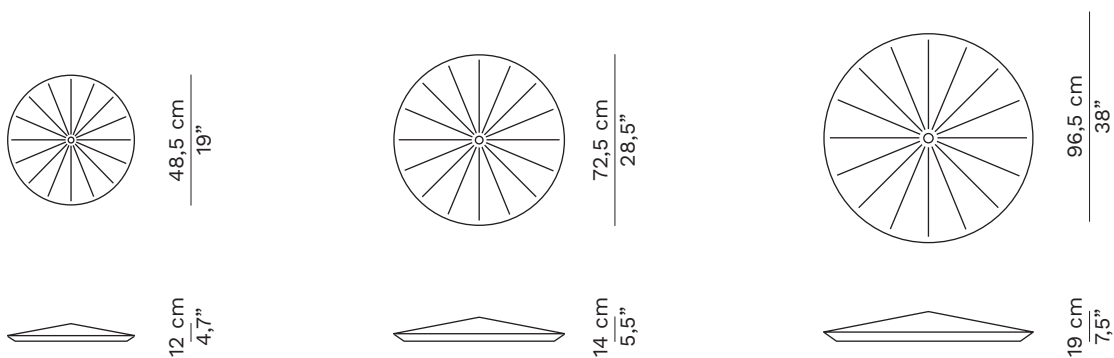
Finishings / Acabados:



RAINING DAY

E27 / E26 - Metal and lycra / Metal y lycra.

64019 (LED E27/E26 8w x 3 units) ● 64020 (LED E27/E26 8w x 3 units) ● 64021 (LED E27/E26 8w x 8 units)



Finishings / Acabados:

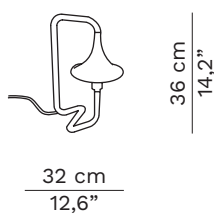


SELF

Iron / Hierro.

61044 (LED E27/E26 8w x 1 unit)

Finishings / Acabados:

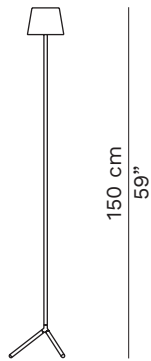


d: 21 cm / 8,3"

MÍNIMA

Aluminium or brass / Aluminio o latón.

62032 (LED E14/E12 4w x 1 unit) ● 61058 (LED E14/E12 4w x 1 unit) ● 61057 (LED E14/E12 4w x 1 unit)



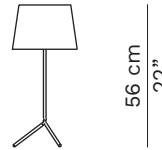
150 cm
59"

26 cm
10,2"



82 cm
32,3"

16 cm
6,3"



56 cm
22"

25 cm
9,8"

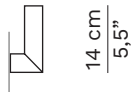
Finishings
Acabados:



GIRO

Brass / Latón.

63035 (LED GU10 8w x 1 unit) INCLUDED



14 cm
5,5"

8 cm
3,15"



5 cm
1,96"

17 cm
6,7"

Finishings / Acabados:

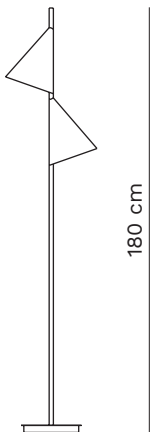


CONE

Iron and aluminium / Hierro y aluminio.

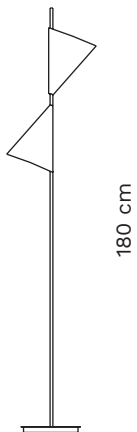
62030 (LED E27/E26 8w x 2 units) ● 61054 (LED E27/E26 8w x 1 unit)

62031 (LED E27/E26 8w x 2 units) ● 60085 (LED E27/E26 8w x 1 unit)



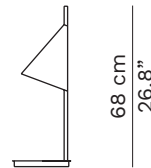
180 cm
70,8"

38 cm
15"



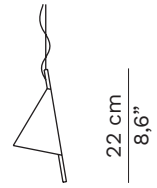
180 cm
70,8"

38 cm
15"



68 cm
26,8"

25 cm
9,8"



22 cm
8,6"

13 cm
5,1"

Finishings / Acabados:



MAYA

Aluminium / Aluminio.

60060 (LED E27/E26 8w x 1 unit) ● 60061 (LED E27/E26 8w x 3 units) ● 60062 (LED E27/E26 8w x 6 units)
63031 (LED E27/E26 8w x 1 unit)



34 cm
13,4"

24 cm
9,4"



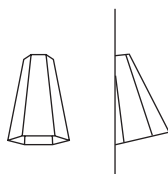
37 cm
14,6"

45 cm
17,7"



37 cm
14,6"

65 cm
25,6"



32 cm
12,6"

20 cm
7,9"

20 cm
7,9"

Finishings / Acabados:



PENSILIS

Aluminium / Aluminio.

63026 (G9 4w x 1 unit) ● 63027 (G9 4w x 1 unit) ● 63028 (78mm 5w x 1 unit) ● 63029 (118mm 10w x 1 unit)



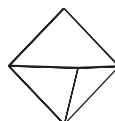
19 cm
7,5"

19 cm
7,5"



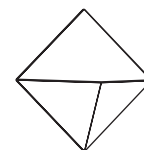
28,3 cm
11,15"

28,3 cm
11,15"



42,5 cm
16,7"

42,5 cm
16,7"



56 cm
22"

56 cm
22"



11,5 cm
4,5"



13,5 cm
5,3"



16,5 cm
6,5"



19 cm
7,5"

Finishings / Acabados:



EN All products can be personalized by request. Lighting for domestic use. Do not store or keep under extreme temperatures during long periods of time. Do not handle the electrical material more than the necessary for installation of the fixture. The installation must be done by specialized technical team. Do not use bulbs with superior voltage as recommended by the manufacture. For its cleaning, use only a soft cloth moistened with a mild soap solution. Do not use ammonia products, solvents or abrasives. Do not use products such as air freshener that may contain alcoholic base.

ES Todos los productos se pueden personalizar bajo petición. Iluminación para uso doméstico. No almacenar ni exponer a condiciones extremas o durante periodos prolongados. No manipular el material eléctrico de la luminaria más allá del especificado para su montaje. La instalación debe realizarse por personal técnico especializado. No utilizar bombillas de potencia superior a la recomendada por el fabricante. Para su limpieza, utilizar un paño suave ligeramente humedecido con una solución jabonosa. No utilizar productos amoniacales, disolventes ni abrasivos. No pulverizar directamente, ni arrojar sobre la superficie productos ambientales y/o de base alcohólica.

www.foc.lighting

Polígono Industrial La Garrofera.
Calle Flora Tristán, 32
46970 Alacuás - Valencia (Spain)

hola@foc.lighting

Tel: +34 96 166 50 35

Art & Creative direction by Arnau Reyna
Photography by Ángel Segura Foto.

www.foc.lighting