

...when light
is a matter of
PROfessionalism

ZAVAPRO

Z Λ V Λ ...

È questo il concept firmato ZAVA con cui l'azienda veneta intende riportare il mondo dell'illuminazione architettuale e domestica a una dimensione primordiale, ponendo l'accento sull'origine della materia e sulla sua valorizzazione estetica ed emozionale. Una linea pensata per la casa e per il contract, per i piccoli progetti e per quelli più grandi, per gli amanti del design e per tutti i professionisti della progettazione. Una collezione che vede l'ottone come materia principe. Un metallo caratterizzato al contempo da leggerezza estetica e resistenza funzionale. Una lega dalla nuance unica, simile all'oro ma più calda e rassicurante. Ed è proprio grazie al fascino senza tempo dell'ottone, uniti alle possibilità espressive permesse dal "tailor-made" marchiato ZAVA, che l'azienda propone oggi una linea di complementi d'illuminazione dal design inedito e ricercato, capace di sostenere le sfide di progettisti e di interior designer.

This is the ZAVA concept with which the Venetian Company intends to bring back the world of architectural and domestic lighting to a primordial dimension, focusing on the origin of the material and its aesthetic and emotional enhancement. A range designed for the home and for contract, for small projects and for larger ones, for design lovers and for all the professional designers. A collection in which brass is the main material: a metal featured by both aesthetic lightness and functional resistance. An alloy with a unique nuance, similar to gold but warmer and more elegant. And thanks to the timeless brass charm and the expressive possibilities allowed by the "tailor-made" brand ZAVA, the Company offers a line of lighting accessories with an original and refined design, capable of meeting the challenges of designers and interior designers.

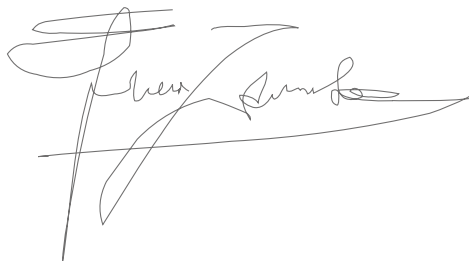
PROJECTOR
PROFILE
PROTOTYPE
Z Λ V Λ PRO
PROFESSIONAL
PROJECT
PRODUCT

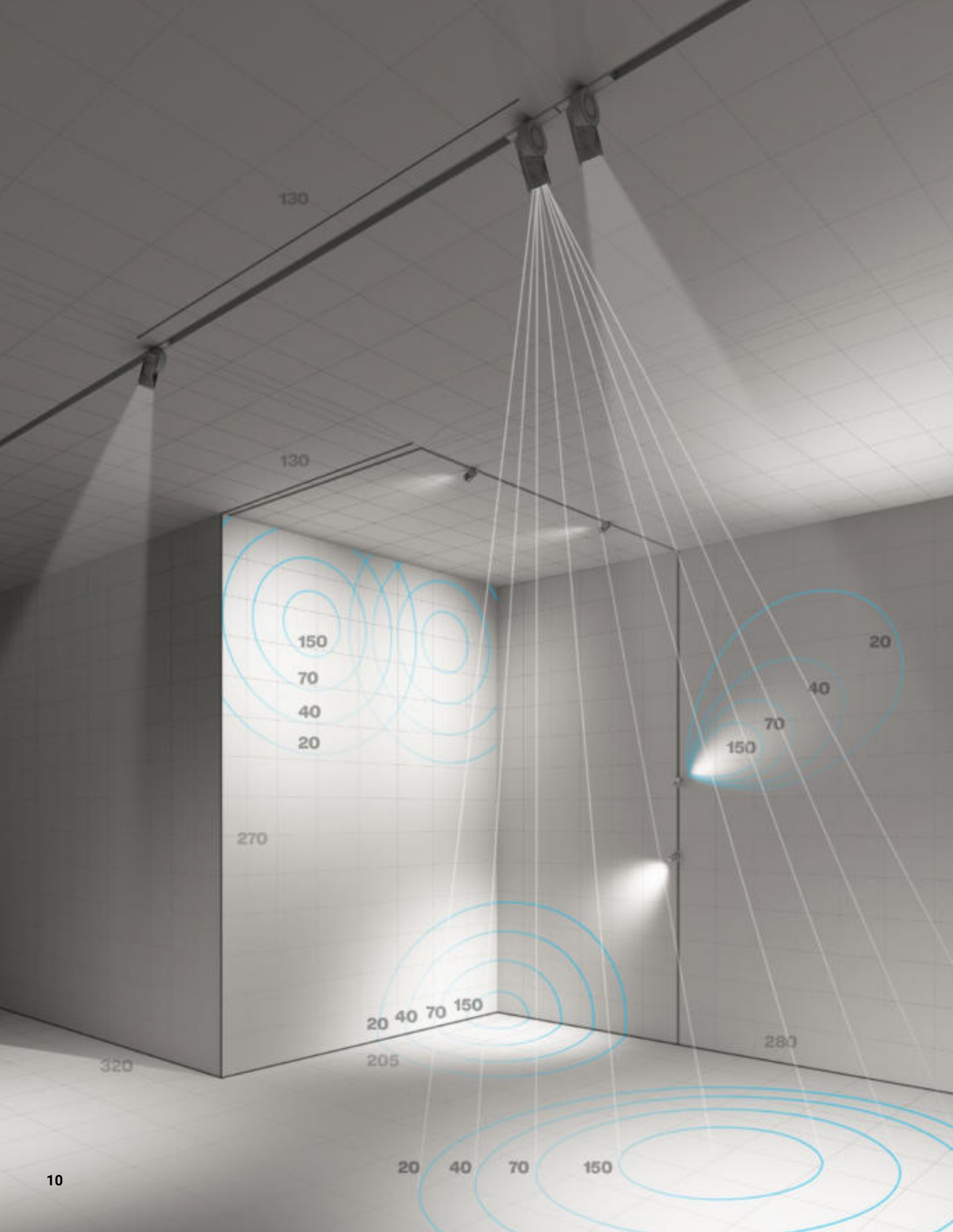


LA MATERIA PIÙ PURA, QUESTO SONO IO. THE PUREST MATTER, THIS IS ME.

ZAVA rappresenta le fondamenta nell'arte della lavorazione metallica. Un laboratorio sartoriale dove le competenze tecniche e il quarantennale know-how dell'azienda si uniscono, in un processo naturale, con la ricerca dell'eccellenza e dalla cura maniacale per ogni dettaglio, sapientemente studiato e spinto fino ai massimi livelli estetici. La costante ricerca sui materiali e la grande attenzione al design di ZAVA sono in grado di offrire al progettista una linea completa di prodotti dall'eccellenza estetica e funzionale. Ogni prodotto della ZAVA PRO Collection viene forgiato artigianalmente in questo atelier del metallo, in cui know-how e savoir-faire trasformano l'armonia dell'ottone in sculture luminose eccezionali e uniche.

ZAVA represents the foundation in the art of metalworking. A sartorial workshop where the technical skills and forty years of know-how of the company are combined in a natural process, searching for excellence and care in every detail, wisely studied up to the highest aesthetic levels. The constant research on materials and the great attention to design are able to offer a complete line of products of aesthetic and functional excellence. Each product in the ZAVA PRO Collection is hand-forged in this metal atelier, where know-how and savoir-faire transform the harmony of brass into exceptional and unique light sculptures.



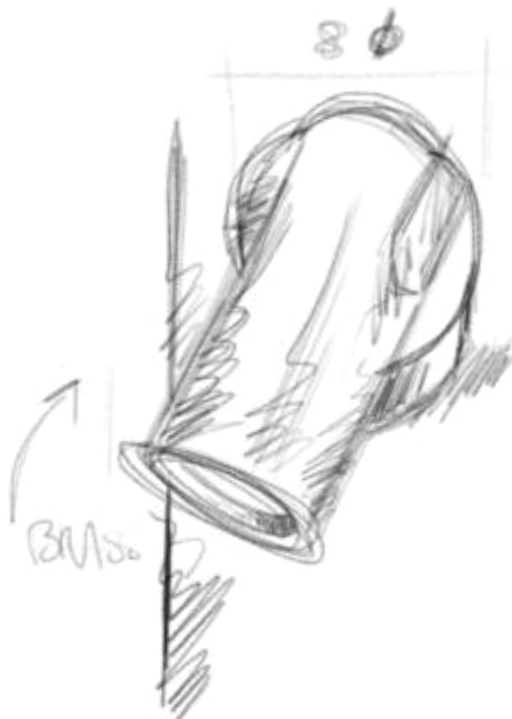


PROGETTAZIONE PROJECT

La collezione ZAVA PRO è espressamente pensata per tutti i professionisti della progettazione – architetti, ingegneri, interior designer - che vogliono creare installazioni di grande valore estetico.

Ogni prodotto della collezione ZAVA PRO è studiato per vivere singolarmente o in grandi e articolate composizioni. Oggetti scultura belli da vedere e dalle altissime performances. Curatissimi sia nel design, minimale ma di grande presenza scenografica, sia dal punto di vista funzionale e illuminotecnico. Contando sulla grande capacità sartoriale di ZAVA e sul supporto tecnico professionale, i progettisti possono osare sfide fino ad ora impensabili, con la garanzia di un risultato eccezionale da ogni punto di vista.

The ZAVA PRO collection is expressly devised for all those professional like architects, engineers and interior designers who want to create environments of great aesthetic value. Each product of the ZAVA PRO collection is designed to be used individually or in large and articulated compositions. Sculptural objects that are beautiful to look at and of the highest performance. Very accurate in the design, minimal but of great scenic presence, both from the functional and lighting point of view. Thanks to ZAVA's great tailoring skills and professional technical support designers can dare unthinkable challenges, with the guarantee of exceptional results from every point of view.





KNOW HOW

Le Officine del Design di ZAVA vantano un'esperienza trentennale nel mondo dell'illuminazione. A questo va aggiunto un grandissimo know-how nella lavorazione del metallo. L'azienda infatti nasce come carpenteria metallica e ancora oggi le due anime di ZAVA convivono e si arricchiscono a vicenda. ZAVA è oggi grande laboratorio artigianale, un'officina dove i metalli prendono forma e si trasformano in oggetti illuminanti dal design raffinato e dalle altissime prestazioni. Tutte le lampade di ZAVA sono forgiate a mano in un laboratorio nel quale ogni oggetto, dopo essere passato attraverso i più sofisticati macchinari, viene rifinito e assemblato dall'insostituibile lavoro dei sapienti artigiani di ZAVA. È proprio questa la grande differenza tra una lampada industriale e una lampada ZAVA PRO.

ZAVA's Design Officines boasts thirty years of experience in the world of lighting. To this must be added a great know-how in metalworking. In fact, the company was born as a metal carpentry and still today the two souls of ZAVA coexist and enrich each other. ZAVA is today a great artisan laboratory. A workshop where metals take shape and are transformed into lighting objects of refined design and high performance. All of ZAVA's lamps are forged by hand in a workshop where each object, after passing through the most sophisticated machinery, is finished and assembled by the irreplaceable work of ZAVA's skilled artisans. This is the big difference between an industrial lamp and a ZAVA PRO lamp. unique pieces of works.



IL SEGNO CHE FA LA DIFFERENZA: I DESIGNER THE SIGN THAT MAKES THE DIFFERENCE: DESIGNERS

Fin dal suo esordio ZAVA ha sempre puntato sul valore del design. Ogni lampada della collezione è il risultato di un perfetto equilibrio tra la visione e la creatività del designer e il grande know-how di Zava. Designer, tecnici e professionisti dell'illuminotecnica si incontrano ad ogni progetto per trovare la soluzione più bella e al tempo stesso più performante. Solo così ZAVA PRO può continuare ad essere un punto di riferimento e una vera garanzia di qualità per tutti i progettisti.

Since the beginning, Zava has always focused on the value of design. Each lamp in the collection is the result of a perfect balance between the vision and creativity of the designer, and the great know-how of Zava. Designers, technicians and lighting professionals meet for each project to find the most beautiful and the best performing solution. Only in this way ZAVA PRO can continue to be a reference point and a real guarantee of quality for all designers.



Cédric Davies

Cédric Davies ha lavorato come addetto alle produzioni cinematografiche e televisive dove ha sviluppato la sua passione per le luci e le soluzioni di illuminazione. Nel 2006 ha fondato a Monaco di Baviera una società di installazioni elettriche, seguita nel 2013 da DAVIES GmbH, specializzata in consulenza e progettazione illuminotecnica. Questa sinergia tra installazione e progettazione crea sistemi di illuminazione progettati professionalmente, appositamente studiati su misura per le esigenze dei clienti. Cédric Davies worked as a gaffer for film and tv productions where he developed his passion for lights and lighting solutions. In 2006 he founded a firm for electric installations in Munich, followed in 2013 by DAVIES GmbH, specialized in light consulting and design. This synergy between installation and design creates professionally designed lighting systems, specially tailored for the needs of his customers.



Valerio Cometti + V12 design

Laureato in Ingegneria Meccanica al Politecnico di Milano, fonda nel 2005 a Milano lo studio "Valerio Cometti+V12 Design". Collaborazioni: Brionvega (televisioni); Leucos (lampade); LaCimbali (macchine caffè); Riva1920 (mobili); Fiam Italia (vetro); Mediaset (elettronica); FEB21st (luxury eyewear). Dal 2009 è columnist di car design per Mondadori. Valerio Cometti, graduated in Mechanical Engineering at Milan's Polytechnic, establishes in 2005 "Valerio Cometti+V12 Design" in Milan. Collaborations: Brionvega (television); Leucos (lamps); LaCimbali (coffee machines); Riva1920 (furniture); Fiam Italia (glass); Mediaset (electronics); FEB31st (luxury eyewear). Since 2009, Valerio Cometti is car design columnist for Mondadori.

C12+

C12+ è un progetto collaterale del collettivo torinese C12, attivo dal 2007 nell'ambito del design autoprodotta e di ricerca. C12+ è oggi Anita Donna Bianco, fondatrice di C12, e Gianni Colonello, automotive e industrial designer. Entrambi architetti per formazione e designer per passione, collaborano su progetti che fondono i loro percorsi. C12+ is a spinoff program of the Torino based C12 work group, founded C12+ in 2007 and active in self produced design and design research. C12+ is formed by Anita Donna Bianco, C12 co-founder, and Gianni Colonello, automotive and industrial designer. Both architect and designer for passion, they collaborate on programs merging their paths.



Studio Mathesis

Lo Studio Mathesis, si orienta inizialmente soprattutto nel settore dell'illuminazione e complementi d'arredo, collaborando con diverse aziende leader di settore, con le quali ha potuto sperimentare e sviluppare materiali e tipologie diverse. Lo studio presenta progetti innovativi nell'ambito del design, affini al linguaggio produttivo delle aziende, con approfondimenti dei contenuti estetici e creativi delle stesse. Studio Mathesis, initially oriented mainly in the field of lighting and furnishing accessories, collaborating with several leading companies in the sector, with which it has been able

to explore and develop different materials and typologies. The studio presents innovative projects in the field of design, related to the production language of the companies, with in-depth analysis of their aesthetic and creative contents.



Paolo Ulian

Industrial designer toscano di origine, nei primi anni 1990 è a Milano per lavorare con Enzo Mari. Ha vinto il "Design Report" Award e il premio "Dedalus". Collabora con Droog Design e con alcune aziende italiane tra le quali Driade, Fontana Arte, Zani e Zani, BBB Bonacina, Sensi&C., Coop and Skitsch. Industrial designer of Tuscan origin. In the early 1990's he worked in Milan with Enzo Mari. He won the "Design Report" Award and the "Dedalus" award as well. He works together

with Droog Design and with Italian companies such as Driade, Fontana Arte, Zani e Zani, BBB Bonacina, Sensi&C., Coop and Skitsch.



Franco Zavarise

Franco Zavarise nasce a Mareeba, Australia, nel 1960. Dopo gli studi tecnici, matura il desiderio di realizzare corpi illuminanti per gli amici di sempre. Nel 1982 fonda ZAVA, una realtà dinamica in continua espansione. Crede nel design bello, accessibile e sostenibile. Franco Zavarise was born in Mareeba, Australia, in 1960. After finishing his technical studies, he developed his great desire: to create lighting structures for his old friends. In 1982 he founded the dynamic and continuously growing ZAVA. He believes in great, affordable and sustainable design.

ACCOSTAMENTI, SCELTE CROMATICHE, TENDENZE COMBINATIONS, CHROMATIC CHOICES, TRENDS

In ZAVA la ricerca è da sempre prioritaria. Ricerca di nuovi materiali, nuovi colori, nuove soluzioni tecniche, nuove linee di prodotto, belle e funzionali. Le scelte di ZAVA sono sempre ben ponderate. In ZAVA si fiutano le tendenze, le si analizzano, si valorizza ogni aspetto creativo, innovativo, migliorativo. Viene scartato tutto ciò che è volatile, che passa di moda, che segue pedissequamente le tendenze. Quello che resta è design allo stato puro. Un design forte e personale, filtrato dagli occhi e dal cuore dei designer e modellato dalle mani degli artigiani. Un design unico, potente, che non passa di moda. Il design firmato ZAVA.

Research has always been a priority at Zava: research of new materials, new colors, new technical solutions, new product lines, beautiful and functional. ZAVA's choices are always well thought out. At ZAVA we sniff out trends, we analyze them, we value every creative, innovative and improving aspect. Everything that goes out of fashion, that slavishly follows trends is discarded. What remains is pure design. A strong and personal design, filtered through the eyes and heart of designers and shaped by the hands of craftsmen. A unique, powerful design that does not go out of fashion. The design signed ZAVA.

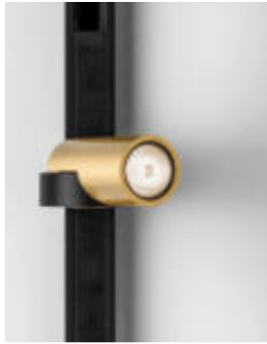




I SISTEMI | THE SYSTEMS



COSIMA
Suspension, wall, floor,
table, outdoor
page 21



NINO
Track, table, wall, floor,
outdoor
page 41



SIOM
Suspension, ceiling
page 67



ZERO 2
System
page 115



RAGI
System
page 123



DOT TO DOT
System
page 135

LE COLLEZIONI | THE COLLECTIONS



RINGS
Suspension, wall, ceiling
page 83



TRATTO
Suspension, path marker,
track, wall, ceiling, outdoor
page 95



ALIOTH
Suspension, wall,
ceiling
page 141



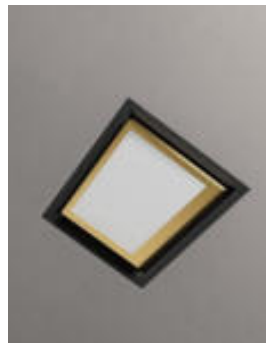
ANDROMEDA
Suspension, wall
page 147



ORION
Wall
page 155



CYRCLE
Wall, suspension
page 159



SCHEGGE
Wall
page 169



K
Ceiling, recessed, wall,
page 175



MEC
Ceiling, wall,
page 185



COSIMA | Design Cédric Davies

Cosima rappresenta l'essenza stessa della luce. La sua anima più pura. In Cosima la luce si fa oggetto illuminante. Un semplice fascio di luce racchiuso tra i due elementi di raccordo in ottone satinato. Niente di più. La lampada Cosima è disponibile in diverse lunghezze e in più versioni: sospensione, parete, soffitto, piantana e anche nella soluzione da esterno

Cosima represents the very essence of light, its purest soul. In Cosima light becomes an illuminating object. It's a simple beam of light enclosed between the two satin-finish brass connecting elements. Nothing more. It's available in different lengths and versions: suspension, wall, ceiling, floor and also for outdoor.



COSIMA

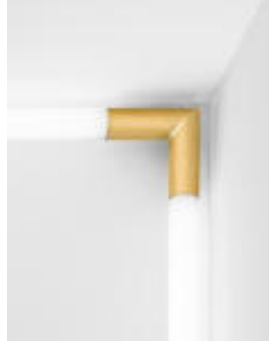
Design Cédric Davies



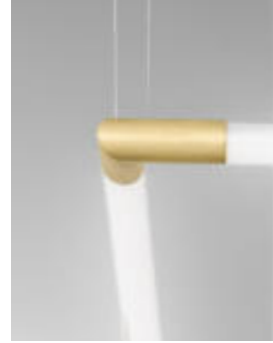
**COSIMA
WALL/CEILING**
page 24



**COSIMA LINEAR
SUSPENSION**
page 25



COSIMA WALL
page 26



COSIMA CEILING
page 29



**COSIMA
SUSPENSION**
page 30



COSIMA TABLE 60
page 33



COSIMA FLOOR
page 33



**COSIMA ON
REQUEST**
page 34



COSIMA OUTDOOR
page 39

COSIMA
Applique / Wall light





COSIMA
Sospensione orizzontale
Horizontal suspension



Cosima può essere utilizzata come lampada singola, oppure abbinata a più elementi. Può essere sospesa a grappolo o assemblata in infinite composizioni, sia a sospensione che a parete o a soffitto. Cosima è un vero e proprio sistema di illuminazione studiato appositamente per lasciare la più ampia libertà creativa ai progettisti.

Cosima can be used as single lamp or combined with several elements; it can be suspended in groups or assembled into infinite compositions, either suspension, wall or ceiling mounted. Cosima is a real illumination system studied to let to the designers the wider creativity.



Che sia sospesa o a parete, il sistema Cosima consente di configurare infinite composizioni. Questo grazie ad una ricercata serie di giunti in ottone satinato che, a seconda dell'ambiente e dell'estro dei progettisti, permettono di creare scenografici disegni luminosi di ogni forma e dimensione.

Whether suspended or wall-mounted, the Cosima system allows to create infinite compositions. This is thanks to a studied series of satin-finish brass joints that, depending on the environment and the designers' creativity, allow for the creation of spectacular light effects of all shapes and sizes.





COSIMA
Sospensione tripla
Triple suspension



COSIMA
Sospensione verticale
Vertical suspension






Il design minimale ma espressivo della lampada Cosima viene valorizzato ancora di più nella sua versione da terra o da tavolo. Qui il fascio di luce si riduce per lasciare alla base e allo stelo, anch'essi in ottone satinato, il ruolo da protagonista. E si trasforma in un totem luminoso che da solo arreda lo spazio.

The minimal but expressive design of the Cosima lamp is enhanced even more in its floor or table version. Here the beam of light get reduced to leave the starring role to the base and stem, also in satin-finish brass. And it becomes a luminous totem that alone furnishes the space.



COSIMA
Piantana, lampada da tavolo
Floor lamp, table lamp



Sono pressoché infinite le composizioni realizzabili col sistema Cosima. Gli elementi di raccordo, in ottone satinato di grande spessore, consentono di creare segni e disegni luminosi di ogni genere. Geometrie pure o figure libere; percorsi lineari o linee spezzate; tratteggi che passano, senza soluzione di continuità, dalla parete al soffitto e viceversa.

The compositions that can be realized with the Cosima system are almost infinite. Satin-finish brass connectors allow you to create all kinds of luminous signs and designs. Pure geometries or free figures, linear routes or broken lines, marks that pass without continuity from the wall to the ceiling and vice versa.

DATI TECNICI | TECHNICAL DATA

Design Cédric Davies

COSIMA_LINEAR_SUSPENSION_

Sospensione lineare, struttura ottone/PMMA

Linear suspension, brass/PMMA structure

_114 1140mm | LED | 21W | 1559 lm

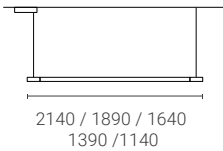
_139 1390mm | LED | 26W | 1900 lm

_164 1640mm | LED | 31W | 2241 lm

_189 1890mm | LED | 36W | 2582 lm

_214 2140mm | LED | 41W | 2923 lm

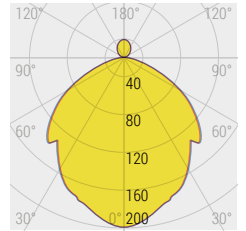
CCT: 3000° K | **CRI:** >94 | **CC:** 220-240V 50/60HZ



Product features:



Optic Color



Optic 270°

COSIMA_SUSPENSION_VERTICAL_

Sospensione singola verticale, struttura ottone/PMMA

Single vertical suspension, brass/PMMA structure

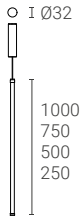
_25 250mm | LED | 5,2W | 171 lm

_50 500mm | LED | 10,4W | 342 lm

_75 750mm | LED | 15W | 479 lm

_100 1000mm | LED | 21W | 683 lm

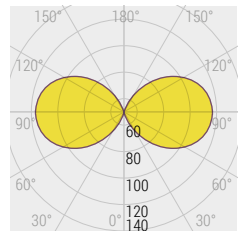
CCT: 3000° K | **CRI:** >94 | **CC:** 220-240V 50/60HZ



Product features:



Optic Color



Optic 360°

COSIMA_SUSPENSION_TRIPLE_

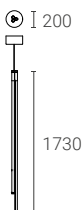
Sospensione tripla verticale, struttura ottone/PMMA

Vertical triple suspension, brass/PMMA structure

_550_650_750 550/650/750mm | LED | 37W | 2645 lm

_850_950_105 850/950/1050mm | LED | 54W | 3896 lm

CCT: 3000° K | **CRI:** >94 | **CC:** 220-240V 50/60HZ



Product features:



Optic Color



DATI TECNICI | TECHNICAL DATA

Design Cédric Davies

COSIMA_WALL/CEILING_

Applique o plafoniera, struttura ottone/PMMA

Wall or ceiling lamp, brass/PMMA structure

_114 1140mm | LED | 21W | 1559 lm

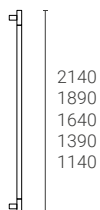
_139 1390mm | LED | 26W | 1900 lm

_164 1640mm | LED | 31W | 2241 lm

_189 1890mm | LED | 36W | 2582 lm

_214 2140mm | LED | 41W | 2923 lm

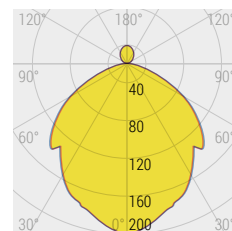
CCT: 3000° K | **CRI:** >94 | **CC:** 220-240V 50/60HZ



Product features:



Optic Color



Optic 270°

COSIMA_FLOOR_

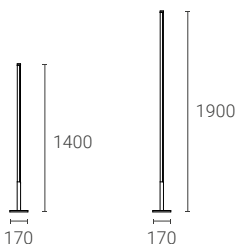
Piantana, struttura ottone/PMMA

Floor lamp, brass/PMMA structure

_140 1400mm | LED | 23W | 1632 lm

_190 1900mm | LED | 30W | 2215 lm

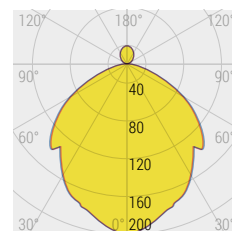
CCT: 3000° K | **CRI:** >94 | **CC:** 220-240V 50/60HZ



Product features:



Optic Color



Optic 270°

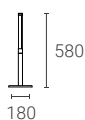
COSIMA_TABLE_60

Lampada da tavolo, struttura ottone/PMMA

Table lamp, brass/PMMA structure

LED | 5W | 342 lm

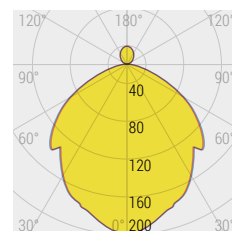
CCT: 3000° K | **CRI:** >94 | **CC:** 220-240V 50/60HZ



Product features:



Optic Color



Optic 270°

COSIMA_ON_REQUEST*

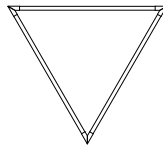
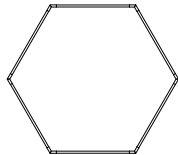
Sospensione/soffitto lineare, struttura ottone/PMMA

Linear suspension/ceiling, brass/PMMA structure

CCT: 3000° K | **CRI:** >94 | **CC:** 220-240V 50/60HZ

* Su richiesta disponibile in diverse configurazioni

* On request available in different configurations



I 100

W = 13
31

Product features:



DALI
PUSH

IP20

CE

>94
CRI

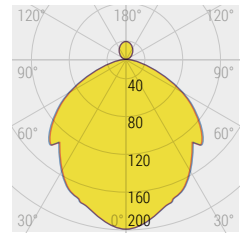
270°
OPTICS

NX
BLACK

BX
WHITE

SA
BRASS

Optic Color



Optic 270°



COSIMA OUTDOOR

Design Cédric Davies

La lampada Cosima è disponibile anche nella versione da esterno. La si può fissare a una base oppure la si può piantare nel prato o in un vaso, grazie ad uno speciale picchetto. Cosima outdoor è scenografica e minimale, come una torcia contemporanea.

The Cosima lamp is available in the outdoor version too. You can fix it to a base or you can plant it in the lawn or in a pot, thanks to a special picket. Cosima outdoor is minimalist and scenic like a contemporary Cosima outdoor is scenic and minimalist, like a contemporary flashlight.

COSIMA_FLOOR_OUTDOOR_

Terra outdoor, struttura ottone/PMMA

Floor outdoor, brass/PMMA structure

_50 525mm | LED | 5,2W | 171 lm

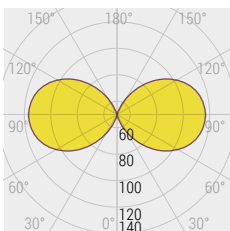
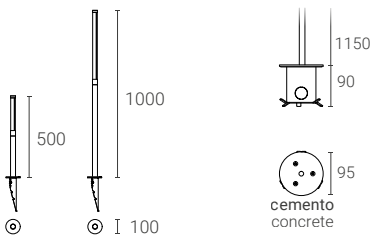
_100 1076mm | LED | 10,4W | 342 lm

CCT: 3000° K | **CRI:** >94 | **CC:** 220-240V 50/60HZ

Product features:



Optic Color



Optic 360°





NINO | Design Franco Zavarise

Non lasciatevi influenzare dalle sue dimensioni... Nino è un capolavoro di design e tecnologia che concentra una grandissima potenza illuminante in una dimensione minima. Nino è un faretto dalle linee pure e minimali, che riunisce in sé la purezza delle forme geometriche pure: il cerchio e il quadrato. Un elemento snodato, che si aggancia alla corsia grazie a un sistema magnetico e ad incastro e sostiene il piccolo proiettore a sezione tonda (Nino Round) o quadrata (Nino Cube).

Don't let you be influenced by its size... Nino is a masterpiece of design and technology that concentrates great lighting power in a minimum size. Nino is a spotlight with pure and minimal lines, which brings together the simplicity of the pure geometric shapes: the circle and the square. It's an articulated element, which hooks onto its runway thanks to a magnetic and interlocking system and supports the small projector with a round (Nino Round) or square (Nino Cube) section.



NINO
Binario / Track

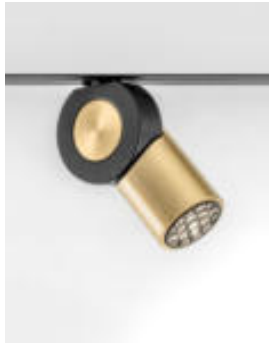
NINO ROUND & NINO CUBE

Design Franco Zavarise



NINO TRACK

page 48



NINO TRACK

page 50/58



**NINO TRACK
WHIT TUBE**

page 52



NINO WALL

page 53



**NINO FLOOR
SBRACCIO**

page 54



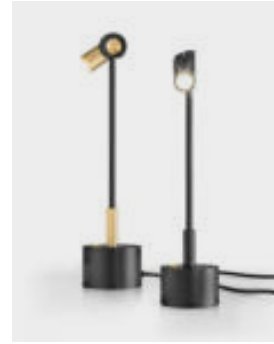
**NINO WALL
SBRACCIO**

page 55



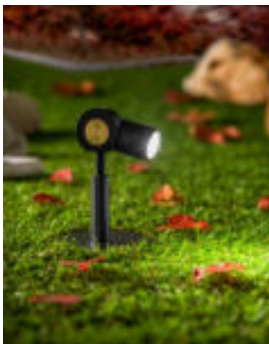
**NINO FLOOR
EXTENSION**

page 56



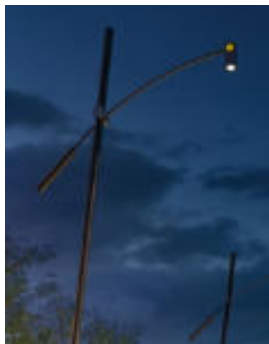
NINO TABLE

page 57



NINO OUTDOOR

page 62



**NINO OUTDOOR
SBRACCIO**

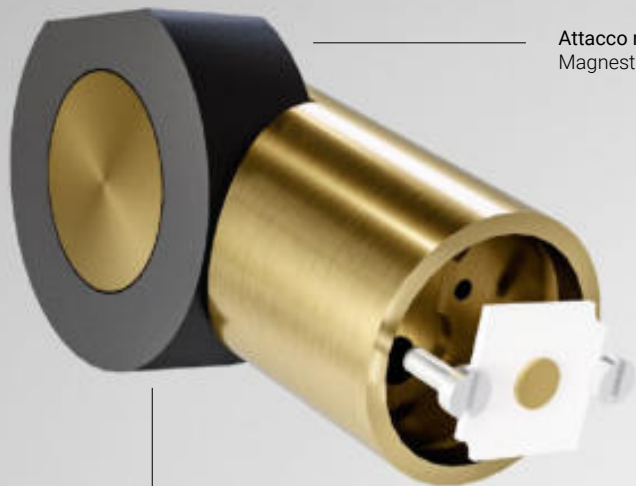
page 64





Il faretto Nino è progettato per creare diversi effetti di luce, grazie anche alle sue ottiche intercambiabili che proiettano un fascio di luce ultra-potente più ampio o più concentrato, a seconda delle esigenze del progettista.

The Nino spotlight is designed to create different lighting effects, also thanks to its interchangeable optics that project a wider or more concentrated beam of ultra-powerful light, depending on the designer's needs.



Attacco magnetico
Magnetic plug

Nino in versione
Q (quadrata) o
R (tonda)
Round and square
version

Led ad alta
efficienza (CRI>90)
High CRI led
(CRI>90)



Lenti
intercambiabili con
parabola da 40°
o 60°
Interchangeable
optics (40°-60°)



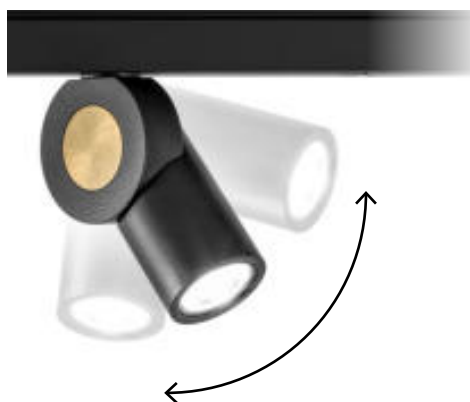
Guarnizione OR
OR gasket



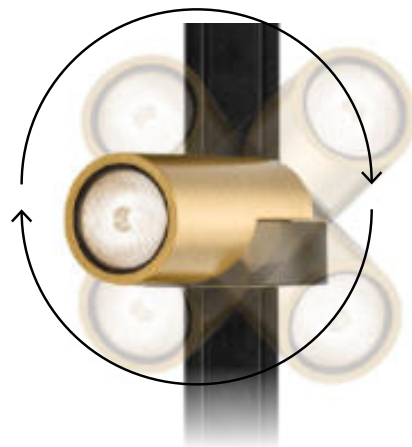
Filtro antiabbagliamento
Honeycomb Filter
(optional)



CARATTERISTICHE TECNICHE | DATASHEET



Basculazione
Swing



Rotazione
Rotation



Optic 40°



Optic 60°



NINO_25Q | 2,7W
NINO_25R | 2,7W

0,5 m	900 lx / Ø 0,32 m	324 lx / Ø 0,50 m
1 m	225 lx / Ø 0,63 m	81 lx / Ø 1,00 m
1,5 m	100 lx / Ø 0,95 m	36 lx / Ø 1,50 m
2 m	56 lx / Ø 1,27 m	20 lx / Ø 1,99 m
2,5 m	36 lx / Ø 1,59 m	13 lx / Ø 2,49 m
3 m	25 lx / Ø 1,90 m	9 lx / Ø 2,99 m



NINO_35Q | 5W
NINO_35R | 5W

0,5 m	1938 lx / Ø 0,29 m	692 lx / Ø 0,52 m
1 m	484 lx / Ø 0,58 m	173 lx / Ø 1,04 m
1,5 m	215 lx / Ø 0,87 m	77 lx / Ø 1,56 m
2 m	121 lx / Ø 1,15 m	43 lx / Ø 2,07 m
2,5 m	78 lx / Ø 1,44 m	28 lx / Ø 2,59 m
3 m	54 lx / Ø 1,73 m	19 lx / Ø 3,11 m



Nino Track è la versione più flessibile della collezione Nino. Grazie ad uno studiato sistema magnetico e ad incastro, ogni singolo faretto aggancia e si sgancia con estrema facilità alla sua corsia, che può anche essere incassata a filo parete/soffitto. Questo consente di creare l'illuminazione più indicata sia per gli ambienti domestici, sia per il settore contract.

Nino Track is the most flexible version of the Nino collection. Thanks to a studied magnetic and interlocking system, each single spotlight hooks and unhooks with extreme ease to its runway, which can also be installed in the wall/ceiling. This allows to create the most suitable lighting for both domestic and contract environments.





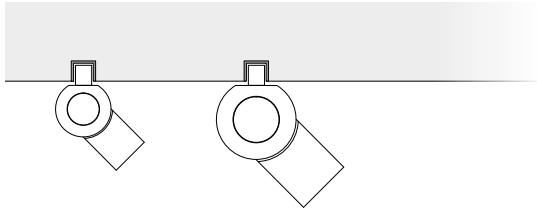
NINO
Binario
Track

NINO TRACK

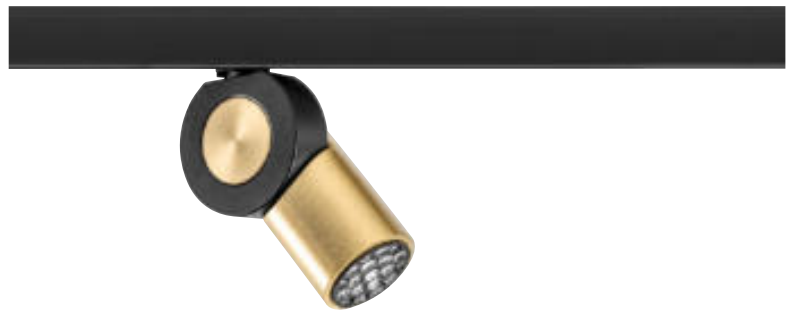
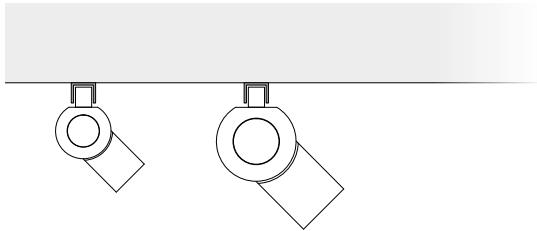
Design Franco Zavarise



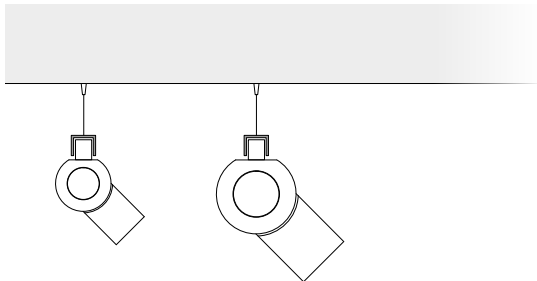
NINO BINARIO INCASSO NINO TRACKS RECESSED



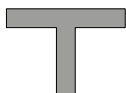
NINO BINARIO PLAFONE NINO CEILING TRACKS



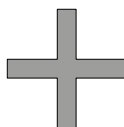
NINO BINARIO SOSPENSIONE NINO SUSPENSION TRACKS



Connettore a L
L connector



Connettore a T
T connector



Connettore a +
+ connector



Connettore lineare
Linear connector

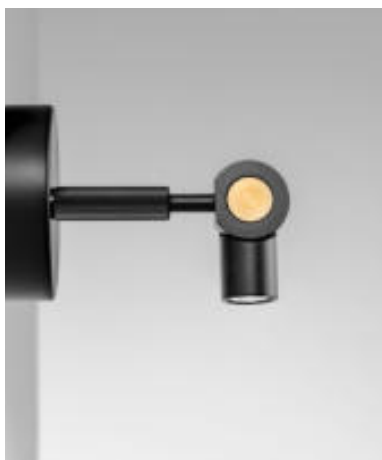


Nino è un sistema completo e versatile. Oltre al proiettore è disponibile anche la versione a parete e a soffitto, da tavolo e da terra.

Nino is a complete and versatile system. Besides the projector, wall, ceiling, table and floor versions are also available.

Piccola e potente. La lampada Nino è una protagonista discreta che però sa farsi notare. Sia per la qualità e l'intensità della luce, sia per il suo design così ricercato e per l'uso di materiali di altissima qualità. Il contrasto fra la lucentezza dell'ottone e gli elementi bianchi o neri ne fanno un piccolo gioiello che sa valorizzare ogni ambiente.

Small and powerful. The Nino lamp is a modest protagonist that knows how to get noticed. both for the quality and intensity of the light, and for its refined design and the use of high quality materials. The contrast between the brightness of the brass and the white or black elements make it a small jewel that can enhance any environment.



Gli steli lunghi ed esili, che creano un sapiente gioco di contrappesi, contraddistinguono la versione di Nino da terra e da parete. Due lampade molto scenografiche in grado di proiettare la luce in ogni direzione grazie alla grande flessibilità degli snodi. I bracci sono raccordati da uno scenografico elemento in ottone pieno.

The long and thin stems, which create a clever play of counterweights, distinguish the floor and wall version of Nino. Two very scenic lamps able to project light in every direction thanks to the great flexibility of the joints. The arms are connected by a scenographic solid brass element.



NINO
Piantana sbraccio
Floor lamp sbraccio



NINO
Sbraccio applique
Applique sbraccio



NINO
Piantana
Floor lamp

Anche la versione da terra e da tavolo di Nino si distinguono per il contrasto tra lo slanciato stelo e la dimensione minima del proiettore. Quasi come un trampoliere dal lungo collo, la lampada Nino diventa una protagonista assoluta di ogni ambiente. Come nelle altre versioni, anche qui è possibile giocare con i materiali e i colori, scegliendo tra l'ottone, il bianco e il nero.

The floor and table versions of Nino are also characterized by the contrast between the thin stem and the minimal size of the projector. Almost like a long-necked wader, the Nino lamp becomes an absolute protagonist of any environment. As in the other versions, it is possible to play with materials and colors, choosing between brass, white and black.





NINO
Binario
Track

DATI TECNICI | TECHNICAL DATA

Design Franco Zavarise

NINO_TRACK_

Binario, struttura in ottone/alluminio

Track, brass/aluminum structure

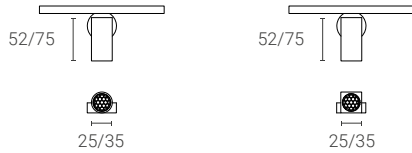
_25Q Ø25mm | LED | 2,7W | 206 lm

_25R Ø25mm | LED | 2,7W | 206 lm

_35Q Ø35mm | LED | 5W | 399 lm

_35R Ø35mm | LED | 5W | 399 lm

CCT: 3000° K | **CRI:** >90 | **CC:** 220-240V 50/60HZ

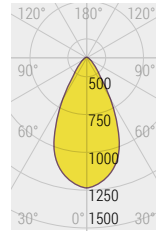


Product features:

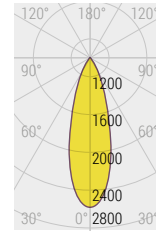


Optic

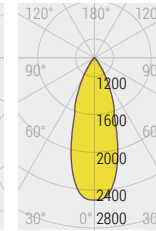
Color



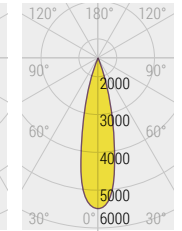
Optic 60°
_25R



Optic 60°
_35R



Optic 40°
_25Q



Optic 40°
_35Q

NINO_TRACK_WHIT_TUBE

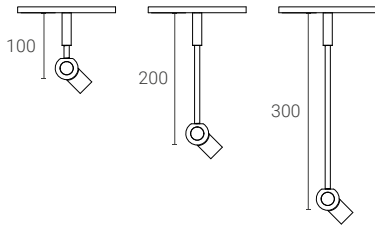
Binario con tige, struttura in ottone/alluminio

Track whit tube, brass/aluminum structure

_35Q Ø35mm | LED | 5W | 399 lm

_35R Ø35mm | LED | 5W | 399 lm

CCT: 3000° K | **CRI:** >90 | **CC:** 220-240V 50/60HZ

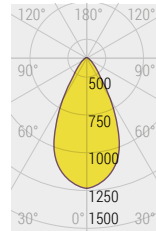


Product features:

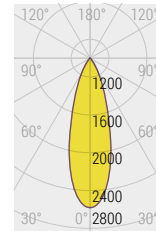


Optic

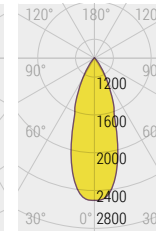
Color



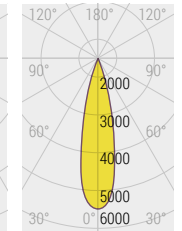
Optic 60°
_25R



Optic 60°
_35R



Optic 40°
_25Q



Optic 40°
_35Q

NINO_TABLE_

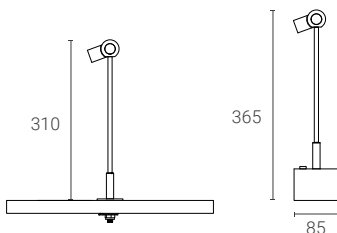
Tavolo, struttura in ottone/alluminio

Table, brass/aluminum structure

_25Q Ø25mm | LED | 2,7W | 206 lm

_25R Ø25mm | LED | 2,7W | 206 lm

CCT: 3000° K | **CRI:** >90 | **CC:** 220-240V 50/60HZ

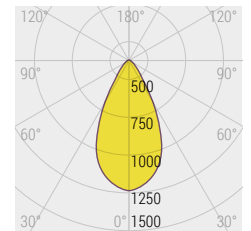


Product features:



Optic

Color



Optic 60°

DATI TECNICI | TECHNICAL DATA

Design Franco Zavarise

NINO_WALL_

Applique, struttura in ottone/alluminio

Applique, brass/aluminum structure

_35Q Ø35mm | LED | 5W | 399 lm

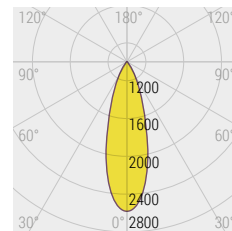
_35R Ø35mm | LED | 5W | 399 lm

CCT: 3000° K | **CRI:** >90 | **CC:** 220-240V 50/60HZ

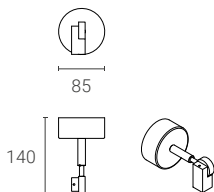
Product features:



Optic Color



Optic 60°



NINO_WALL_SBRACCIO

Applique sbraccio, struttura in ottone/alluminio

Applique sbraccio, brass/aluminum structure

_35Q Ø35mm | LED | 5W | 399 lm

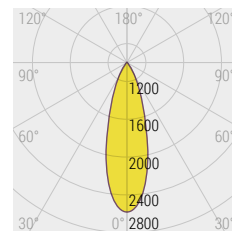
_35R Ø35mm | LED | 5W | 399 lm

CCT: 3000° K | **CRI:** >90 | **CC:** 220-240V 50/60HZ

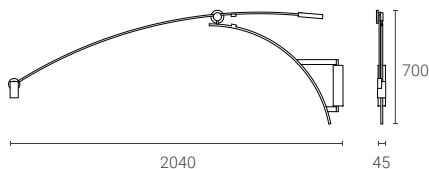
Product features:



Optic Color



Optic 60°



NINO_FLOOR_EXTENSION

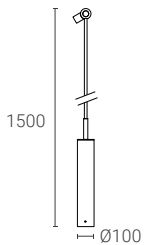
Piantana, struttura in ottone/alluminio

Floor lamp, brass/aluminum structure

_35Q Ø35mm | LED | 5W | 399 lm

_35R Ø35mm | LED | 5W | 399 lm

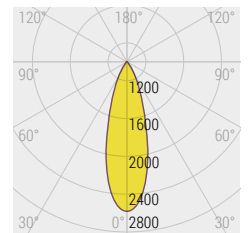
CCT: 3000° K | **CRI:** >90 | **CC:** 220-240V 50/60HZ



Product features:



Optic Color



NINO_FLOOR_SBRACCIO

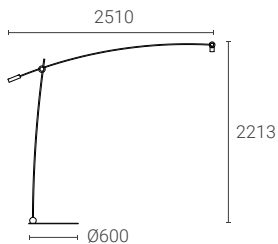
Piantana sbraccio, struttura in ottone/alluminio

Floor lamp sbraccio, brass/aluminum structure

_35Q Ø35mm | LED | 5W | 399 lm

_35R Ø35mm | LED | 5W | 399 lm

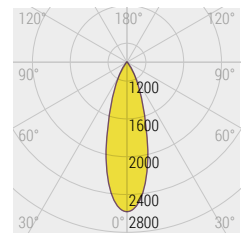
CCT: 3000° K | **CRI:** >90 | **CC:** 220-240V 50/60HZ



Product features:



Optic Color



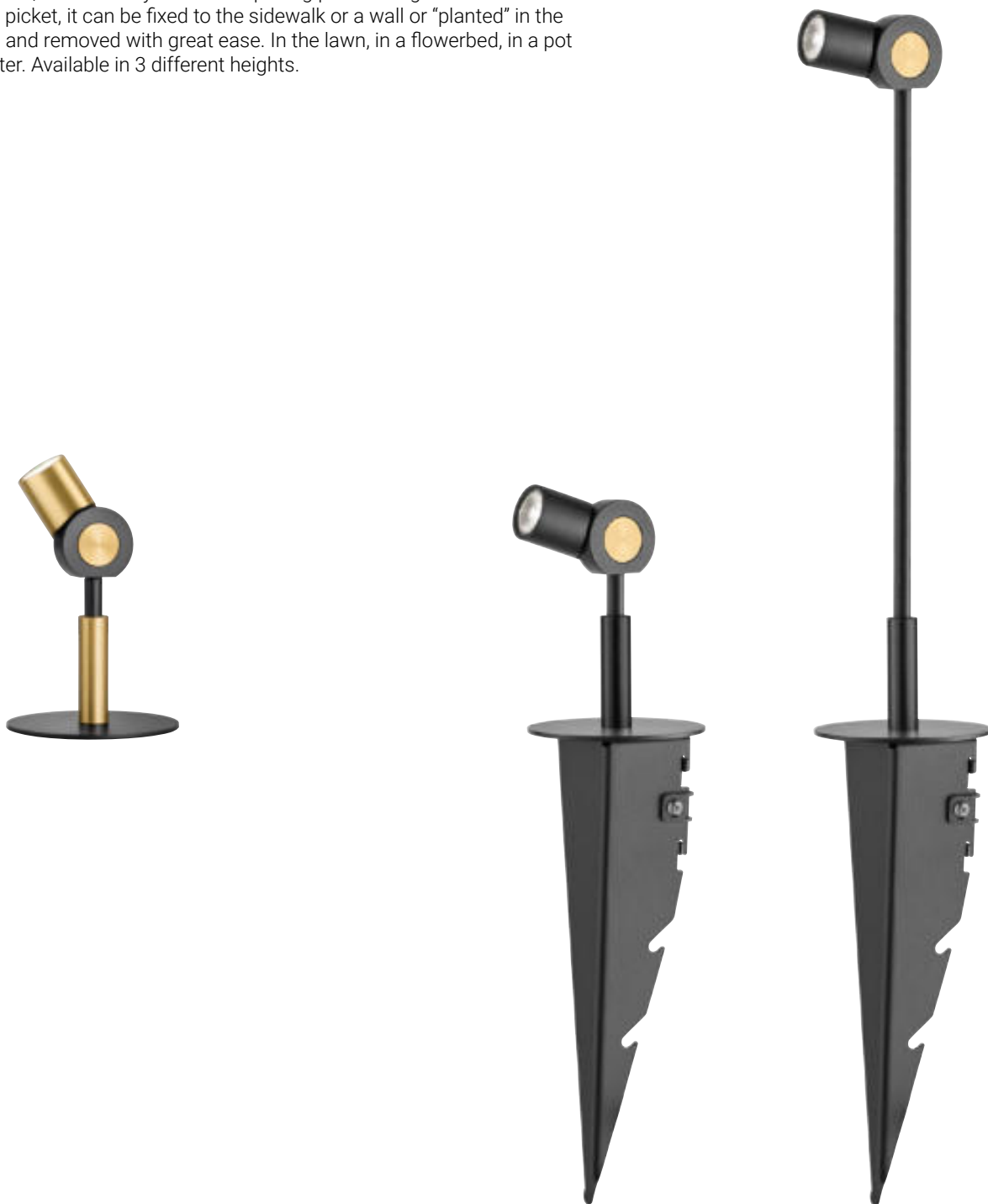


NINO OUTDOOR

Design Franco Zavarise

Piccola e discreta, la lampada Nino Outdoor può illuminare il giardino, il terrazzo e i vialetti con una potenza di luce sorprendente. Grazie al suo speciale picchetto può essere fissata al marciapiede o a una parete oppure "piantata" nel terreno e rimossa con grande facilità. Nel prato, in un'aiuola, in un vaso o una fioriera. Disponibile in 3 altezze differenti.

Small and discreet, the Nino Outdoor lamp can illuminate the garden, the terrace, the driveways with a surprising power of light. Thanks to its special picket, it can be fixed to the sidewalk or a wall or "planted" in the ground and removed with great ease. In the lawn, in a flowerbed, in a pot or planter. Available in 3 different heights.





Grazie alla sua eccezionale potenza e alla possibilità di variare l'ampiezza del fascio luminoso cambiando le ottiche, Nino si adatta anche alla versione Lampione, sia per spazi pubblici che privati. Nino Lampione è disponibile in 2 altezze.

Thanks to its exceptional power and the possibility to modify the width of the light beam by changing the optics, Nino is also suitable in the outdoor version, both for public and private spaces: it's available in 2 different heights.

NINO OUTDOOR

Design Franco Zavarise



NINO_FLOOR_OUTDOOR_

Paletto outdoor, struttura in ottone/alluminio
Outdoor bollard, brass/aluminum structure

Nino 100mm: Ø25mm | LED | 2,7W | 206 lm

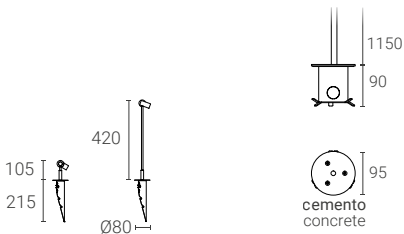
Nino 420mm: Ø25mm | LED | 2,7W | 206 lm

CCT: 3000° K | **CRI:** >90 | **CC:** 220-240V 50/60HZ

Product features:



Optic Color



NINO_FLOOR_OUTDOOR_SBRACCIO_

Palo outdoor, struttura in ottone/alluminio

Outdoor pole, brass/aluminum structure

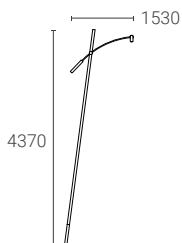
LED | 9W | 1270 lm

CCT: 3000° K | **CRI:** >90 | **CC:** 220-240V 50/60HZ

Product features:



Optic Color





SIOM | Design Franco Zavarise

Grande ma minimale, scenografica ma discreta. Questa è Siom, una lampada a sospensione che non passa inosservata. Ma Siom è molto di più. Siom è un sistema di illuminazione flessibile e componibile, configurabile in infinite soluzioni, perfetta per ogni progetto architettonico o di interior design, anche di grandi dimensioni.

Large but minimal scenographic but modest. This is Siom, a suspension lamp that does not go unnoticed. But Siom is much more. Siom is a flexible and modular lighting system, configurable in infinite solutions, perfect for any architectural or interior design project, even large-scale ones.



SIOM
3/4

SIOM

Design Franco Zavarise



SIOM ROUND 3/4

page 68



SIOM ROUND

page 71



**SIOM ROUND 1/2 +
SIOM LINEAR**

page 73



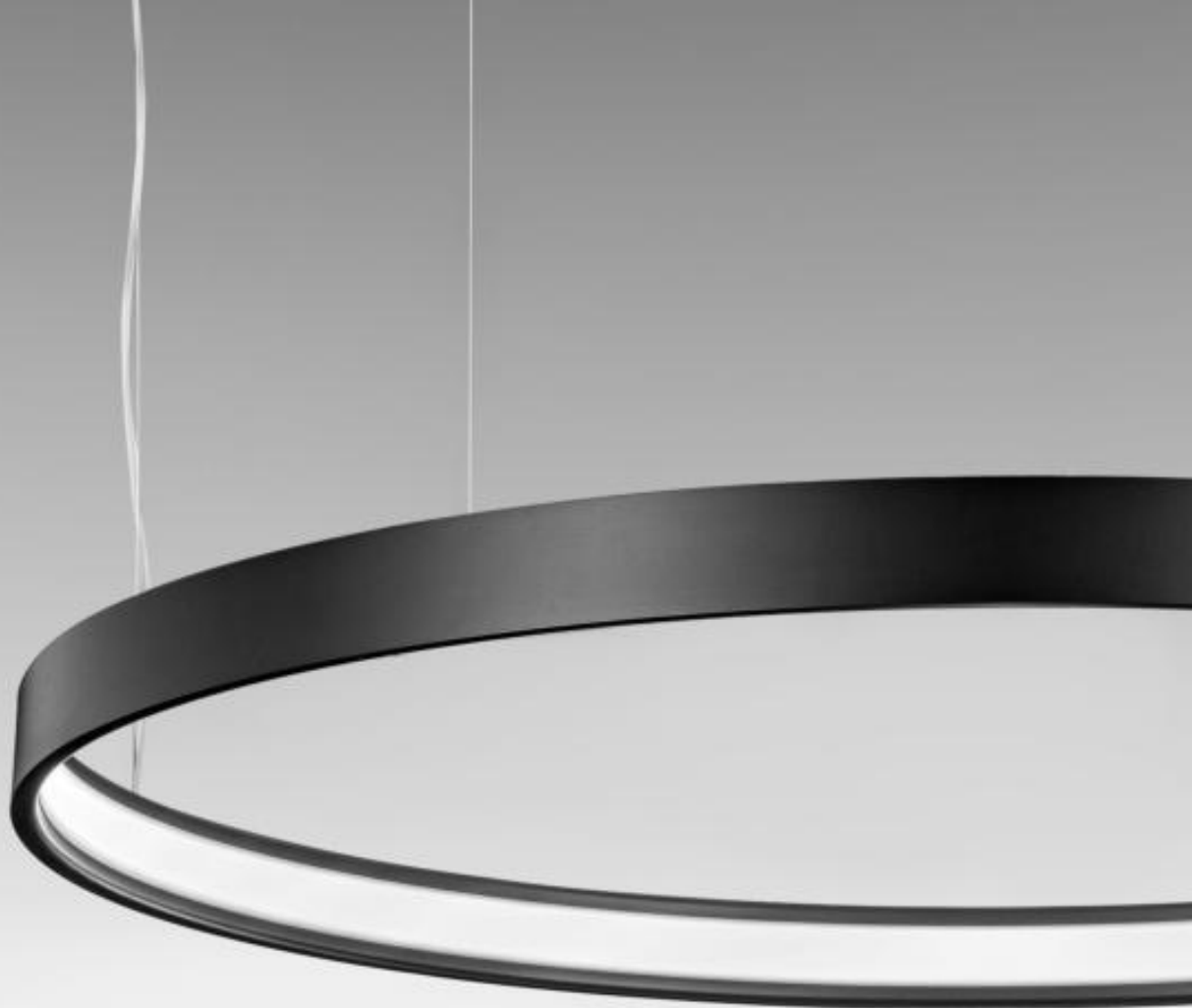
SIOM COMBO MIX

page 75

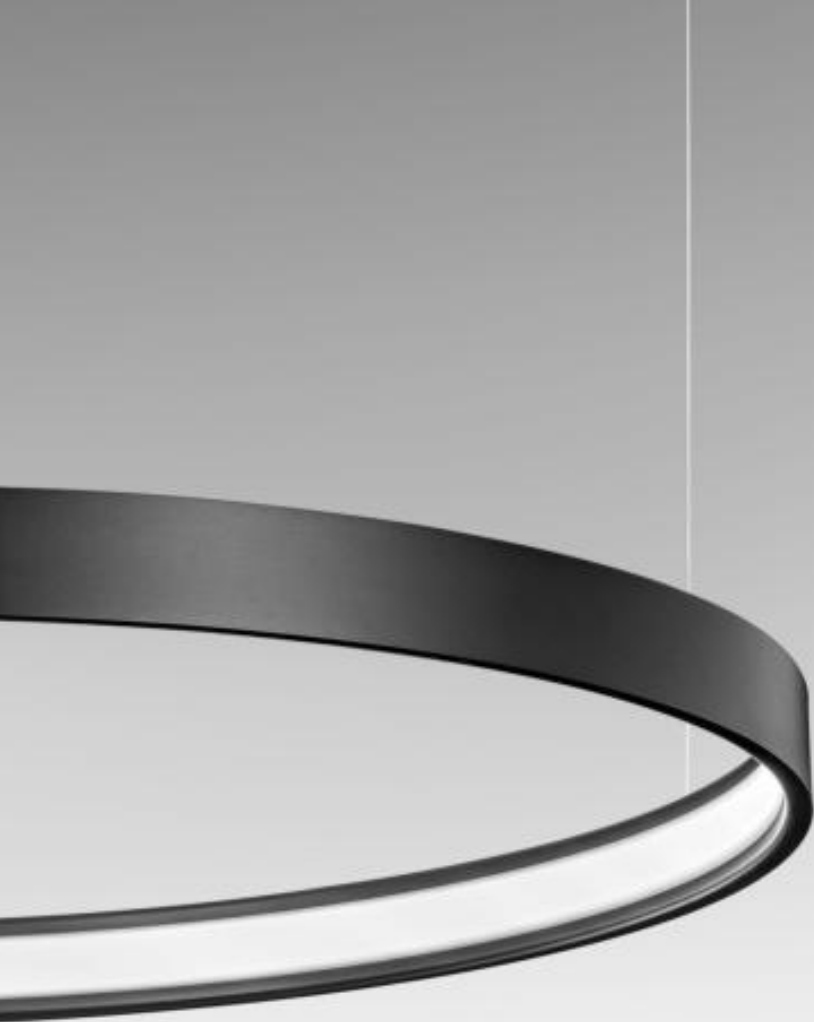


SIOM CEILING

page 79



SIOM
Round



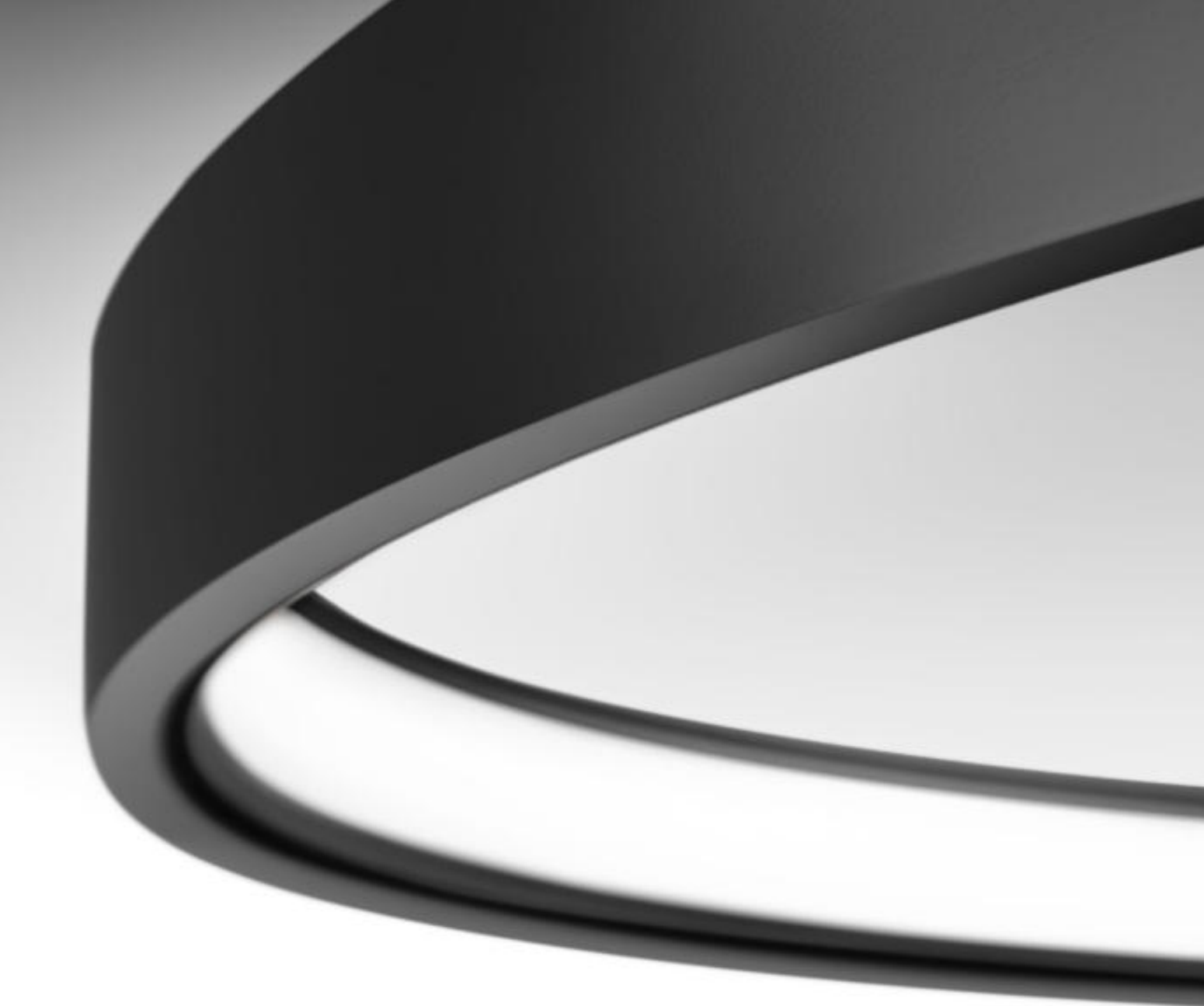
Siom può essere utilizzata come sistema componibile oppure come singola lampada a sospensione. Grazie alle sue dimensioni e alla sua ampia componibilità, Siom è perfetta per i progetti a grande scala, pubblici e privati. Hall di alberghi e musei, bar e ristoranti, stazioni e aeroporti, showroom e centri commerciali. Non esiste spazio che non possa essere illuminato e impreziosito da una lampada o un sistema Siom.

Siom can be used as a modular system or as a single suspension lamp. Thanks to its size and modularity, Siom is perfect for large-scale public and private projects. Hotel and museum halls, bars and restaurants, stations and airports, showrooms and shopping centres. There is no space that cannot be illuminated and enhanced by a Siom lamp or A Siom system.



SIOM
Round 1/2 + linear





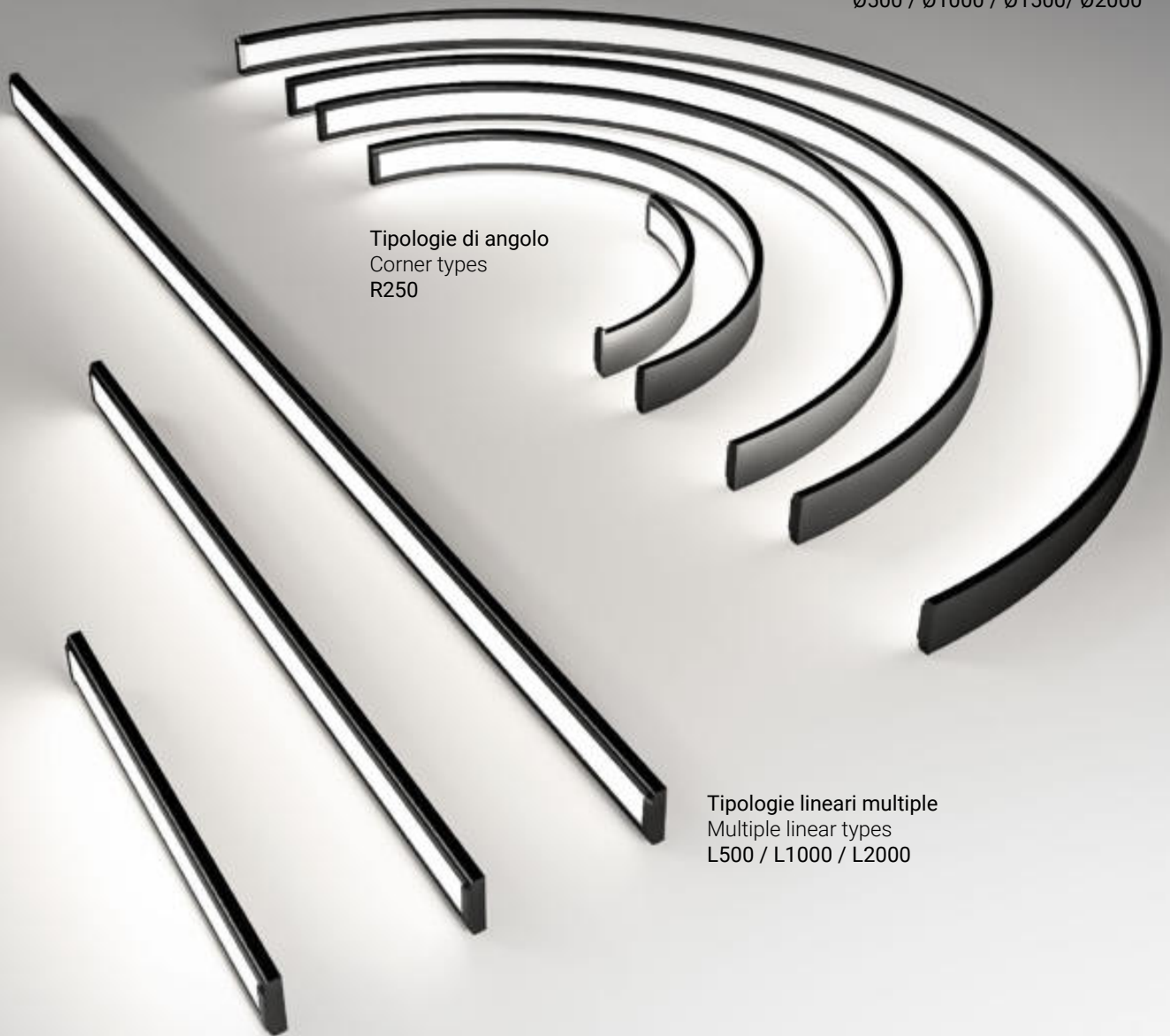
La struttura della lampada Siom è composta da una leggera fascia in alluminio curvato al cui interno corrono due strisce LED ad alta efficienza. Questo garantisce un ottimo potere illuminante con una presenza discreta ma scenografica. Il sistema di illuminazione Siom può essere personalizzato all'infinito per venire incontro alle esigenze di ogni progettista. Questo grazie ad un sistema di elementi rettilinei e curvilinei che, combinati insieme, possono assumere le più svariate forme e dimensioni. Oltre alle diverse soluzioni a catalogo, su richiesta del progettista può essere realizzata anche customizzata al 100%.

The structure of the Siom lamp consists of a light curved aluminium band with two high-efficiency LED strips running through it. This ensures excellent lighting power with a discreet but scenic presence. The Siom lighting system can be infinitely customised to meet the needs of any designer. This is thanks to a system of straight and curved elements which, combined together, can assume a variety of shapes and sizes. In addition to the various solutions in the catalogue, it can also be made 100% customised upon customer request.

SIOM COMBO MIX

Design Franco Zavarise

4 tipologie di semicerchio
4 types of semicircles
Ø500 / Ø1000 / Ø1500 / Ø2000

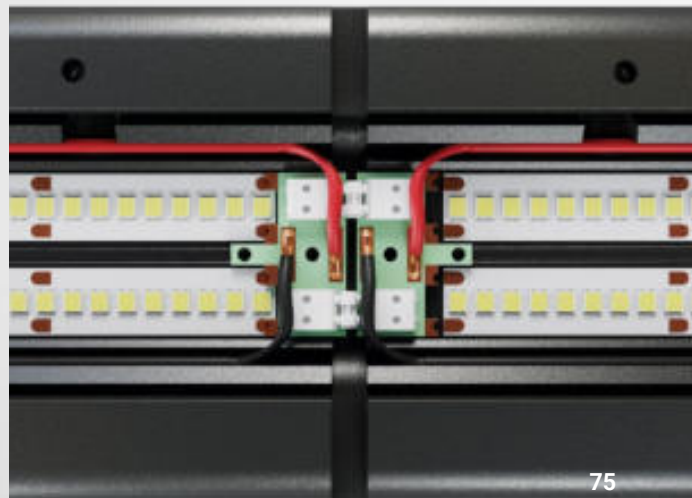


Tipologie di angolo
Corner types
R250

Tipologie lineari multiple
Multiple linear types
L500 / L1000 / L2000

Il sistema Siom si compone di 4 elementi a semicerchio (da 500 a 2000 mm di diametro), di 3 elementi rettilinei (500, 1000 e 2000 mm) e di un elemento di raccordo curvo. Disponibili soluzioni su misura. Ogni elemento del sistema è illuminante, così da creare una fascia di luce uniforme, senza soluzione di continuità.

The Siom system is composed of 4 semi-circular elements (500 to 2000mm diameter), 3 straight elements (500, 1000 and 2000 mm) and a curved connecting element. Customised solutions are also available. Each single element of the system is illuminating, creating a uniform, seamless beam of light.





Non c'è limite alla creatività del sistema Siom che può essere composto, progettato e realizzato in infinite configurazioni. La doppia fascia Led può essere posizionata sia verso l'interno, sia verso l'esterno, a seconda delle esigenze di progetto.

There is no limit to the creativity of the Siom system, which can be composed, designed and realised in infinite combinations. The double LED strip can be positioned either inwards or outwards, depending on the project requirements.





Il sistema Siom completa la sua gamma con la lampada a sospensione Mouette, una soluzione che può essere utilizzata come elemento singolo, ma può essere composta in gruppi per creare scenografiche ambientazioni

The Siom system completes its range with the suspension version Mouette, a solution that can be used as a single element, but can also be composed in groups to create scenic settings.



La lampada Siom "Mouette" è contraddistinta da due bracci in alluminio che, come in tutto il sistema Siom, montano una potente striscia LED. I due elementi sono montati ad angolo variabile (con due possibili aperture) grazie a un elemento di raccordo a sezione triangolare.

The Siom Mouette lamp is characterized by two aluminium arms which mount a powerful strip Led on one side - as in all Siom system - . The two elements are mounted at variable anglese (with two possible openings) thanks to a triangular-section connecting element.

DATI TECNICI | TECHNICAL DATA

Design Franco Zavarise

SIOM_ROUND_LIGHT_

Sospensione, struttura in alluminio/PMMA

Suspension, aluminum/PMMA structure

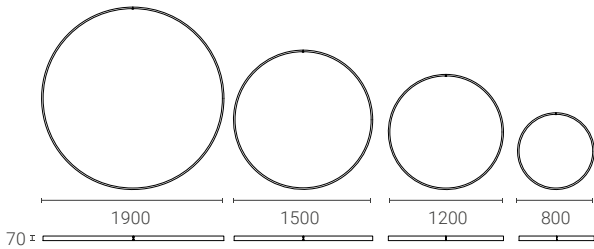
_80 Ø800mm | LED | 80W | 6534 lm

_120 Ø1200mm | LED | 120W | 9800 lm

_150 Ø1500mm | LED | 148W | 14420 lm

_190 Ø1900mm | LED | 188W | 18266 lm

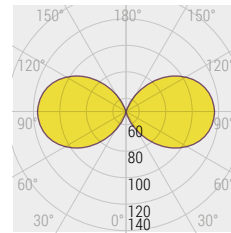
CCT: 3000° K | **CRI:** >94 | **CC:** 220-240V 50/60HZ



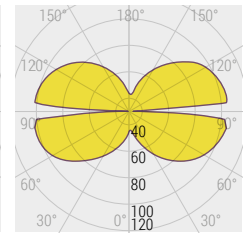
Product features:



Optic Color



Optic Diffused EXTERIOR



Optic Diffused INTERNAL

SIOM_ROUND_3/4_INTERIOR_LIGHT_

Sospensione, struttura in alluminio/PMMA

Suspension, aluminum/PMMA structure

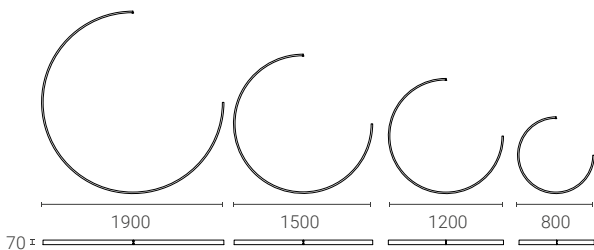
_80 Ø800mm | LED | 60W | 4901 lm

_120 Ø1200mm | LED | 90W | 7350 lm

_150 Ø1500mm | LED | 111W | 10815 lm

_190 Ø1900mm | LED | 141W | 13700 lm

CCT: 3000° K | **CRI:** >94 | **CC:** 220-240V 50/60HZ



Product features:



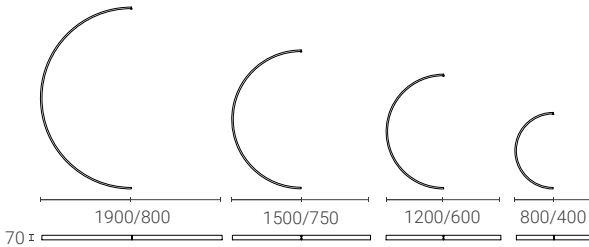
Optic Color



SIOM_ROUND_1/2_LIGHT_

Sospensione, struttura in alluminio/PMMA
 Suspension, aluminum/PMMA structure

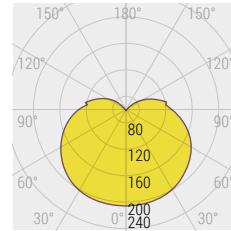
- _80** Ø800mm | LED | 40W | 3267 lm
 - _120** Ø1200mm | LED | 60W | 4900 lm
 - _150** Ø1500mm | LED | 74W | 7210 lm
 - _190** Ø1900mm | LED | 99W | 9133 lm
- CCT:** 3000° K | **CRI:** >94 | **CC:** 220-240V 50/60HZ



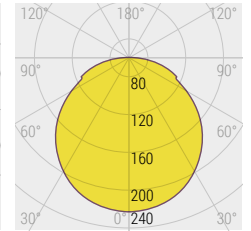
Product features:



Optic Color



Optic Diffused EXTERIOR

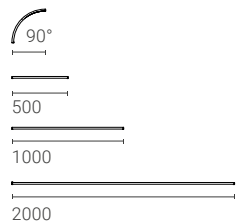


Optic Diffused INTERNAL

SIOM_LINEAR_LIGHT_

Sospensione, struttura in alluminio/PMMA
 Suspension, aluminum/PMMA structure

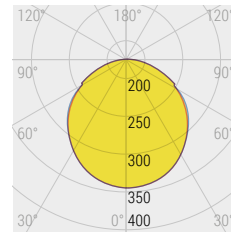
- _50** 500mm | LED | 14W | 730 lm
 - _100** 1000mm | LED | 28W | 1467 lm
 - _200** 2000mm | LED | 60W | 2900 lm
 - _90_EXTERIOR** LED | 27W | 1228 lm
 - _90_INTERIOR** LED | 27W | 1228 lm
- CCT:** 3000° K | **CRI:** >94 | **CC:** 220-240V 50/60HZ



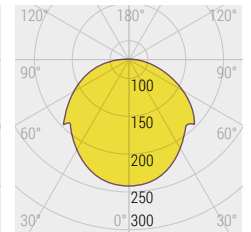
Product features:



Optic Color



Optic Diffused LINEAR

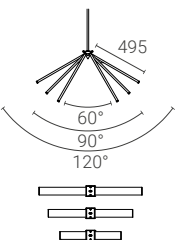


Optic Diffused 90

SIOM_CEILING_

Plafone, struttura alluminio/PMMA
 Ceiling, aluminum/PMMA structure

- LED | 28W | 1497 lm
- CCT:** 3000° K | **CRI:** >90 | **CC:** 220-240V 50/60HZ



Product features:



Optic Color





RINGS | Valerio Cometti - V12 Design

Una famiglia di lampade pensate per installazioni importanti che danno la possibilità di “disegnare” forme e descrivere volumi scultorei in libertà e con grande leggerezza, semplicemente fornendo degli anelli di luce, rigidi ma eterei. Gli anelli di Rings sono disponibili in diversi diametri ed ogni anello è indipendente ed è possibile creare composizioni di qualsiasi forma e dimensione.

A family of lamps designed for important installations that give the possibility to “draw” shapes and describe sculptural volumes in freedom and with great lightness, simply by providing rings of light, rigid but ethereal. Rings of Rings are available in different diameters and each ring is independent and it is possible to create compositions of any shape and size.



RINGS

Valerio Cometti - V12 Design



**RINGS
WALL/CEILING**
page 84/86



**RINGS
SUSPENSION**
page 89



**RINGS VERTICAL
SUSPENSION**
page 88



**RINGS
SUSPENSION Q**
page 92



RINGS

Parete e plafoniera
Wall or ceiling light



RINGS
Sospensione verticale
Vertical suspension



RINGS
Sospensione orizzontale
Horizontal suspension





La migliore potenza in 6 mm di spessore.

Rings è un anello di luce il cui spessore è pari a soli 6 mm. Tenendo fissa la sezione millimetrica a questa misura ridottissima, Rings copre diversi diametri, arrivando ad una dimensione di 1900 mm. Ciò è permesso da una tecnologia led ad alte prestazioni che consente di soddisfare ogni esigenza. La soluzione più indicata in caso di particolari esigenze progettuali, come in ampi spazi che necessitano di una maggiore illuminazione. Ogni strip LED è realizzata in Italia su specifiche ZAVA.



The best power in 6 mm thickness.

Rings is a ring of light whose thickness is only 6 mm. By keeping the millimetre section fixed at this very very small size, Rings covers various diameters, reaching a dimension of 1900 mm. This is made possible by a high-performance LED technology that makes it possible to meet every requirements. The most suitable solution in case of special design requirements, such as in large spaces that need more illumination. Each LED strip is made in Italy to ZAVA specifications.



RINGS
Sospensione Q
Q suspension

DATI TECNICI | TECHNICAL DATA

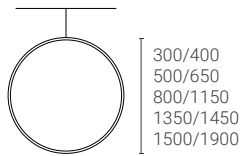
Valerio Cometti - V12 Design

RINGS_VERTICAL_SUSPENSION_

Sospensione verticale, struttura in ottone/alluminio
Vertical suspension, brass/aluminum structure

- _30 Ø300mm | LED | 15W | 1224 lm
- _40 Ø400mm | LED | 20W | 1632 lm
- _50 Ø500mm | LED | 25W | 2041 lm
- _65 Ø650mm | LED | 32W | 2653 lm
- _80 Ø800mm | LED | 40W | 3264 lm
- _115 Ø1150mm | LED | 57W | 4694 lm
- _135 Ø1350mm | LED | 67W | 5511 lm
- _145 Ø1450mm | LED | 72W | 5919 lm
- _150 Ø1500mm | LED | 74W | 6123 lm
- _190 Ø1900mm | LED | 94W | 7756 lm

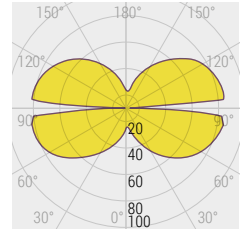
CCT: 3000° K | **CRI:** >94 | **CC:** 220-240V 50/60HZ



Product features:



Optic Color



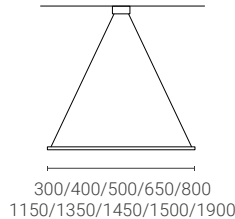
Optic Diffused

RINGS_HORIZONTAL_SUSPENSION_

Sospensione orizzontale, struttura in ottone/alluminio
Horizontal suspension, brass/aluminum structure

- _30 Ø300mm | LED | 15W | 1224 lm
- _40 Ø400mm | LED | 20W | 1632 lm
- _50 Ø500mm | LED | 25W | 2041 lm
- _65 Ø650mm | LED | 32W | 2653 lm
- _80 Ø800mm | LED | 40W | 3264 lm
- _115 Ø1150mm | LED | 57W | 4694 lm
- _135 Ø1350mm | LED | 67W | 5511 lm
- _145 Ø1450mm | LED | 72W | 5919 lm
- _150 Ø1500mm | LED | 74W | 6123 lm
- _190 Ø1900mm | LED | 94W | 7756 lm

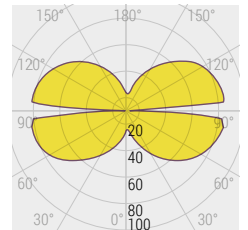
CCT: 3000° K | **CRI:** >94 | **CC:** 220-240V 50/60HZ



Product features:



Optic Color



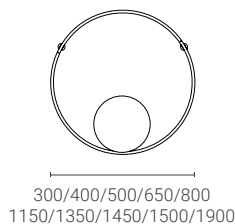
Optic Diffused

RINGS_WALL/CEILING_

Applique/plafone, struttura in ottone/alluminio
Applique/ceiling, brass/aluminum structure

- _30 Ø300mm | LED | 15W | 1224 lm
- _40 Ø400mm | LED | 20W | 1632 lm
- _50 Ø500mm | LED | 25W | 2041 lm
- _65 Ø650mm | LED | 32W | 2653 lm
- _80 Ø800mm | LED | 40W | 3264 lm
- _115 Ø1150mm | LED | 57W | 4694 lm
- _135 Ø1350mm | LED | 67W | 5511 lm
- _145 Ø1450mm | LED | 72W | 5919 lm
- _150 Ø1500mm | LED | 74W | 6123 lm
- _190 Ø1900mm | LED | 94W | 7756 lm

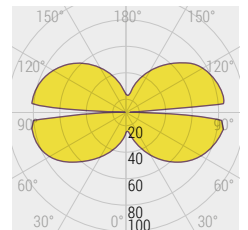
CCT: 3000° K | **CRI:** >94 | **CC:** 220-240V 50/60HZ



Product features:



Optic Color



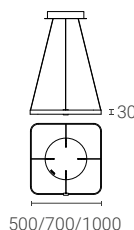
Optic Diffused

RINGS_SUSPENSION_Q_

Sospensione, struttura in ottone/alluminio
Suspension, brass/aluminum structure

- _50 Ø500mm | LED | 35W | 2653 lm
- _80 Ø700mm | LED | 46W | 3967 lm
- _100 Ø1000mm | LED | 64W | 5306 lm

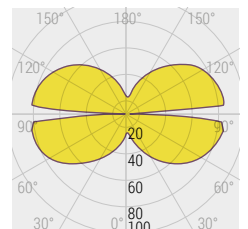
CCT: 3000° K | **CRI:** >94 | **CC:** 220-240V 50/60HZ



Product features:



Optic Color



Optic Diffused



ZAVA

TRATTO | Design Franco Zavarise

Quando si vuole creare un progetto illuminotecnico di alto livello, bisogna cercare un equilibrio tra la qualità e la potenza della luce da un lato, e del design dall'altro. Luce e design devono giocare insieme e nessuno dei due elementi deve soverchiare l'altro. Questa è l'idea alla base di Tratto, un sistema elegante e minimale al tempo stesso, pensato per accompagnare le sfide dei progettisti più esigenti.

When you want to create a high-level lighting design, you have to find the balance between the quality and power of light on the one side, and design on the other. Light and design must play together and neither element must dominate the other. This is the idea at the base of Tratto, a system that is elegant and minimalist at the same time, created to accompany the challenges of the most demanding designers.

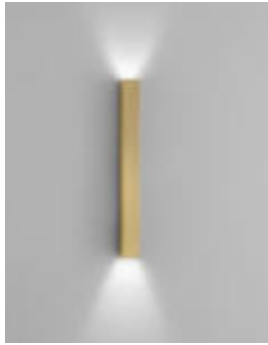


TRATTO

Design Franco Zavarise



**TRATTO
SUSPENSION**
page 99/105



**TRATTO
PATH MARKER**
page 100



TRATTO WALL
page 101



**TRATTO
HORIZONTAL WALL**
page 102



TRATTO TRACK
page 106



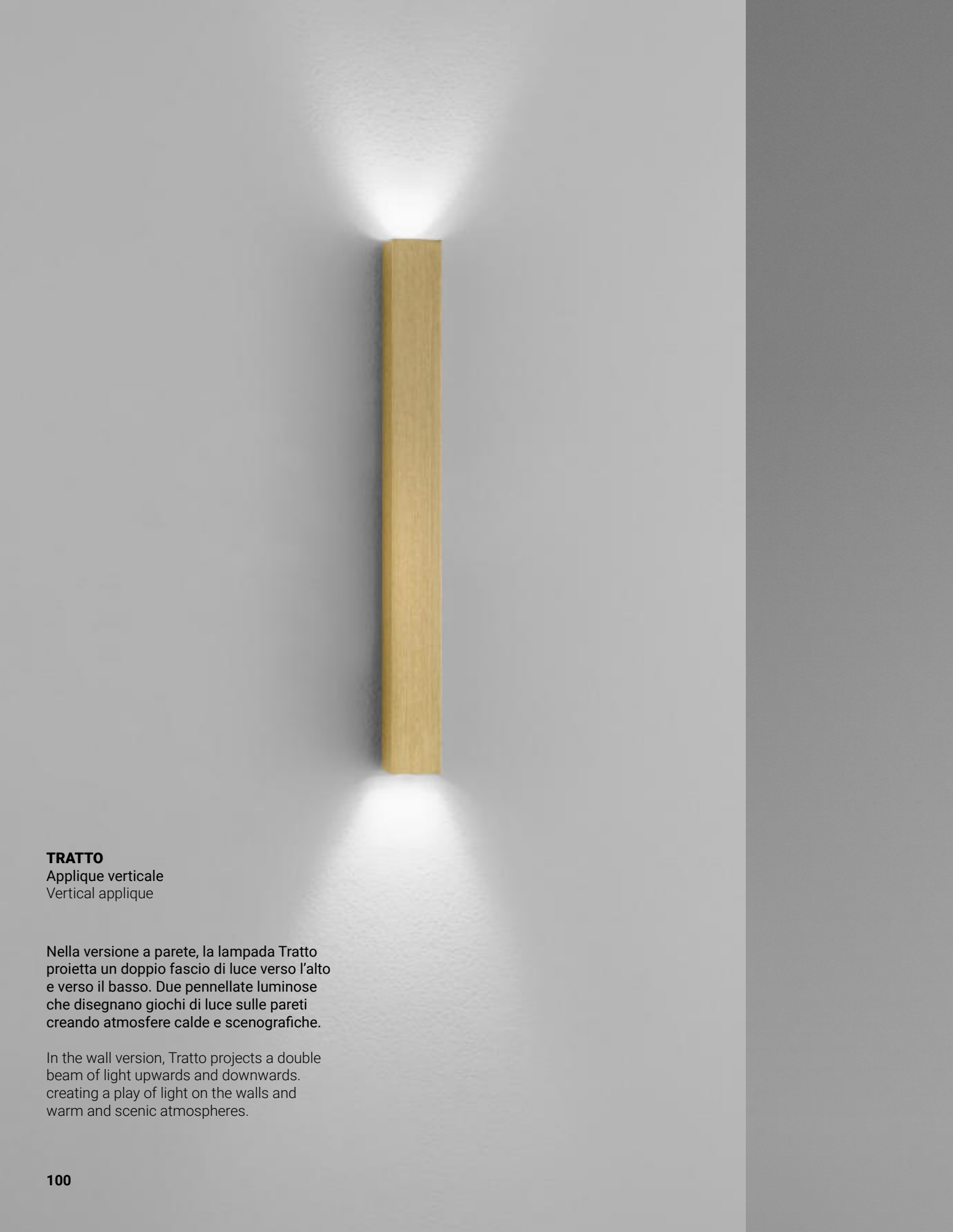
TRATTO OUTDOOR
page 110





Tratto è un sistema di illuminazione flessibile che si distingue per il suo essenziale rigore geometrico. Si caratterizza per la sua struttura in ottone a sezione quadrata; un elemento costante che, a seconda della dimensione e del modello, può assumere forme sempre nuove. Nella sua versione a sospensione, disponibile in lunghezze standard o personalizzate, i tratti di luce vengono proiettati sia verso l'alto sia verso il basso.

Tratto is a flexible lighting system which stands out for its essential geometric shape. It's featured by its square brass structure, a constant element that, depending on the size and model, can take on ever new shapes. In the suspension version, available in standard or customised lengths, Tratto's lights are projected both upwards and downwards.



TRATTO

Applique verticale
Vertical applique

Nella versione a parete, la lampada Tratto proietta un doppio fascio di luce verso l'alto e verso il basso. Due pennellate luminose che disegnano giochi di luce sulle pareti creando atmosfere calde e scenografiche.

In the wall version, Tratto projects a double beam of light upwards and downwards, creating a play of light on the walls and warm and scenic atmospheres.

Nella sua versione segnapasso, la lampada Tratto si caratterizza per il taglio a 45° che proietta la luce sulla parte bassa della parete e sul pavimento. Un segno luminoso di grande effetto estetico, che accompagna in maniera discreta il percorso lungo i corridoi, nei vialetti, o che illumina i gradini delle scale.

The Tratto step-light is characterised by a 45° cut which projects the light onto the lower part of the wall and the floor. It's an aesthetically pleasing luminous sign, which accompanies the route along corridors, in paths, or which illuminates stair steps.



TRATTO
Segnapasso
Path marker

La versione applique di tratto rappresenta un equilibrio geometrico di forme elementari: il quadrato e la linea retta. La luce, proiettata in entrambe le direzioni, illumina uniformemente la parete al di sopra e al di sotto della lampada stessa.

The wall light version of Tratto represents a geometric balance between the square and the straight line. The light, projected in both directions, uniformly illuminates the wall above and below the lamp itself.



TRATTO
Applique orizzontale
Horizontal applique







TRATTO
Sospensione
Suspension



TRATTO

Plafone

Ceiling light

Rigore geometrico, forme pure, estetica curata nel minimo dettaglio. Il faretto Tratto a plafone si distingue per le sue linee ispirate al design razionalista degli anni '30. Dotato di proiettore a 3 lenti con alimentazione integrata, assicura una performance illuminotecnica di altissimo livello.

Geometrical shapes and aesthetics with attention to the smallest detail: the Tratto ceiling light stands out for its lines inspired by the rationalist design of the 1930s. Equipped with a 3-lens projector with integrated power supply, it guarantees a very high level of lighting performance.

DATI TECNICI | TECHNICAL DATA

Design Franco Zavarise

TRATTO_SUSPENSION_SINGLE_EMISSION_

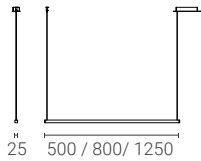
Sospensione lineare, struttura in ottone/alluminio
Linear suspension, brass/aluminum structure

_500 500mm | LED | 9,5W | 539 lm

_800 800mm | LED | 15,5W | 862 lm

_1250 1250mm | LED | 23,5W | 1277 lm

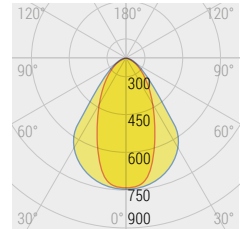
CCT: 3000° K | **CRI:** >94 | **CC:** 220-240V 50/60HZ



Product features:



Color



TRATTO_SUSPENSION_BI-EMISSION_

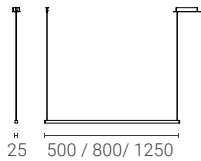
Sospensione lineare, struttura in ottone/alluminio
Linear suspension, brass/aluminum structure

_500 500mm | LED | 19W | 1077 lm

_800 800mm | LED | 31W | 1724 lm

_1250 1250mm | LED | 47W | 2694 lm

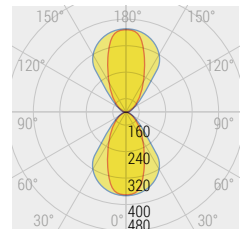
CCT: 3000° K | **CRI:** >94 | **CC:** 220-240V 50/60HZ



Product features:



Color



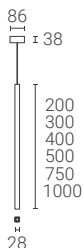
TRATTO_VERTICAL_SUSPENSION_

Sospensione verticale, struttura in ottone/alluminio
Vertical suspension, brass/aluminum structure

LED | 4,9W | 241 lm

CCT: 3000° K | **CRI:** >90

CC: 220-240V 50/60HZ



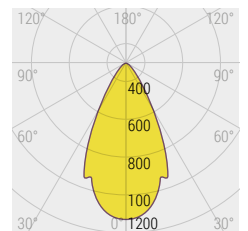
Product features:



Optic



Color



Optic 60°

DATI TECNICI | TECHNICAL DATA

Design Franco Zavarise

TRATTO_PATH_MARKER_

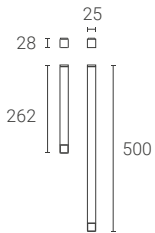
Segnapasso, struttura in ottone/alluminio

Path marker, brass/aluminum structure

_262 262mm | LED | 4,9W | 241 lm

_500 500mm | LED | 4,9W | 241 lm

CCT: 3000° K | **CRI:** >90 | **CC:** 220-240V 50/60HZ



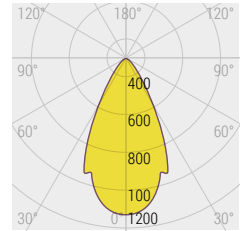
Product features:



Optic



Color



Optic 60°

TRATTO_WALL_

Applique verticale, struttura in ottone/alluminio

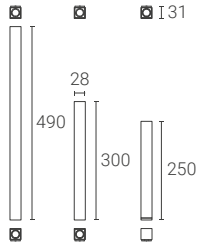
Vertical applique, brass/aluminum structure

_250 250mm | LED | 4,9W | 241 lm

_300 300mm | LED | 4,9W | 241 lm

_490 490mm | LED | 4,9W | 241 lm

CCT: 3000° K | **CRI:** >90 | **CC:** 220-240V 50/60HZ



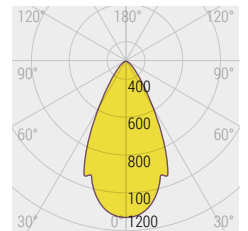
Product features:



Optic



Color



Optic 60°

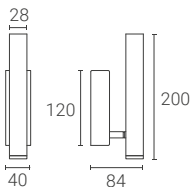
TRATTO_APPLIQUE_

Applique, struttura in ottone/alluminio

Applique, brass/aluminum structure

_200 250mm | LED | 4,9W | 241 lm

CCT: 3000° K | **CRI:** >90 | **CC:** 220-240V 50/60HZ



Product features:



Optic



Color



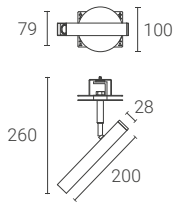
TRATTO_CEILING_

Plafone, struttura in ottone/alluminio

Ceiling, brass/aluminum structure

LED | 4,9W | 241 lm

CCT: 3000° K | CRI: >90 | CC: 220-240V 50/60HZ



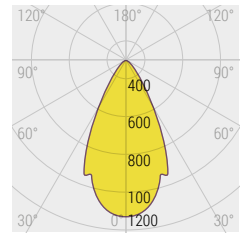
Product features:



Optic



Color



Optic 60°

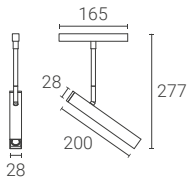
TRATTO_TRACK_

Plafone, struttura in ottone/alluminio

Ceiling, brass/aluminum structure

LED | 4,9W | 241 lm

CCT: 3000° K | CRI: >90 | CC: 220-240V 50/60HZ



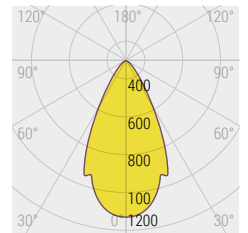
Product features:



Optic



Color



Optic 60°

TRATTO_HORIZONTAL_WALL_SINGLE_EMISSION_

Applique orizzontale, struttura in ottone/alluminio

Horizontal applique, brass/aluminum structure

_500 500mm | LED | 9,5W | 539 lm

_800 800mm | LED | 15,5W | 862 lm

_1250 1250mm | LED | 23,5W | 1277 lm

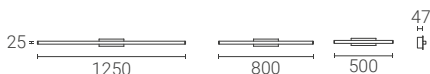
TRATTO_HORIZONTAL_WALL_BI-EMISSION_

_500 500mm | LED | 19W | 1077 lm

_800 800mm | LED | 31W | 1724 lm

_1250 1250mm | LED | 47W | 2694 lm

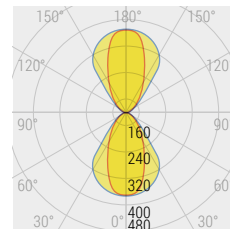
CCT: 3000° K | CRI: >94 | CC: 220-240V 50/60HZ



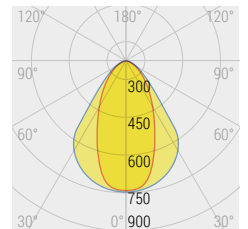
Product features:



Color



Bi-emission



Single emission



TRATTO OUTDOOR

Design Franco Zavarise

Come tutti i sistemi della collezione Zava Pro, anche Tratto si declina nella versione outdoor. Il segnapasso Tratto Outdoor è disponibile sia nella versione a parete, sia nella versione con stelo in acciaio a due altezze diverse. Lo stelo può essere fissato a pavimento oppure piantato nel terreno con lo speciale picchetto, che permette di spostarlo o rimuoverlo con facilità ogni volta che si vuole.

Like many products in the Zava Pro collection, Tratto is available for outdoor use in the floor version with a steel stem in two different heights and also in a wall-mounted version. The stem can be fixed to the floor or planted in the ground with the special picket, which allows it to be easily moved or removed whenever required.

TRATTO_FLOOR_OUTDOOR_

Terra outdoor, struttura ottone/PMMA

Floor outdoor, brass/PMMA structure

LED | 4,9W | 241 lm

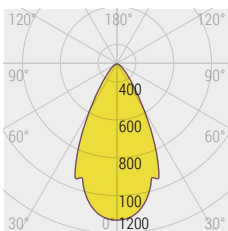
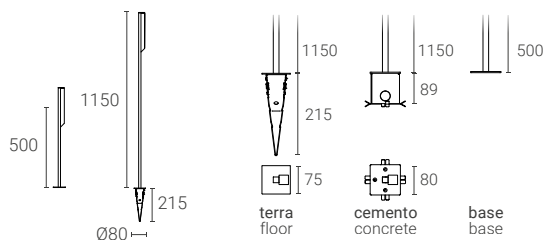
LED | 4,9W | 241 lm

CCT: 3000° K | **CRI:** >90 | **CC:** 220-240V 50/60HZ

Product features:



Optic Color



Optic 40°





ZERO2 | Design Franco Zavarise

Il sistema ZERO2 può essere composto con quattro diversi paralumi: Bull, Mark, Nox e Vox. È possibile utilizzare combinazioni di Bull e Mark o, in alternativa, di Nox e Vox in uno stesso sistema ZERO2, con un unico cavo coassiale. Ogni rosone permette di montare al massimo 10 corpi illuminanti per Bull e Mark, 3 per Nox e Vox e massimo 30 metri lineari di cavo coassiale. In caso di composizioni miste, sarà necessario utilizzare più rosoni.

The Zero2 system can be composed by four different lampshades: Bull, Mark, Nox and Vox. It is possible to use combinations of Bull and Mark or, alternatively, of Nox and Vox in the same ZERO2 system, with a single coaxial cable. Each canopy allows to mount at most 10 lighting fixtures for Bull and Mark, 3 for Nox and Vox and maximum 30 linear meters of coaxial cable. While mixing compositions, it would be necessary to use more canopies.



ZERO2
System VOX

ZERO2

Design Franco Zavarise



ZERO2 BULL

page 118/120



ZERO2 MARK

page 116



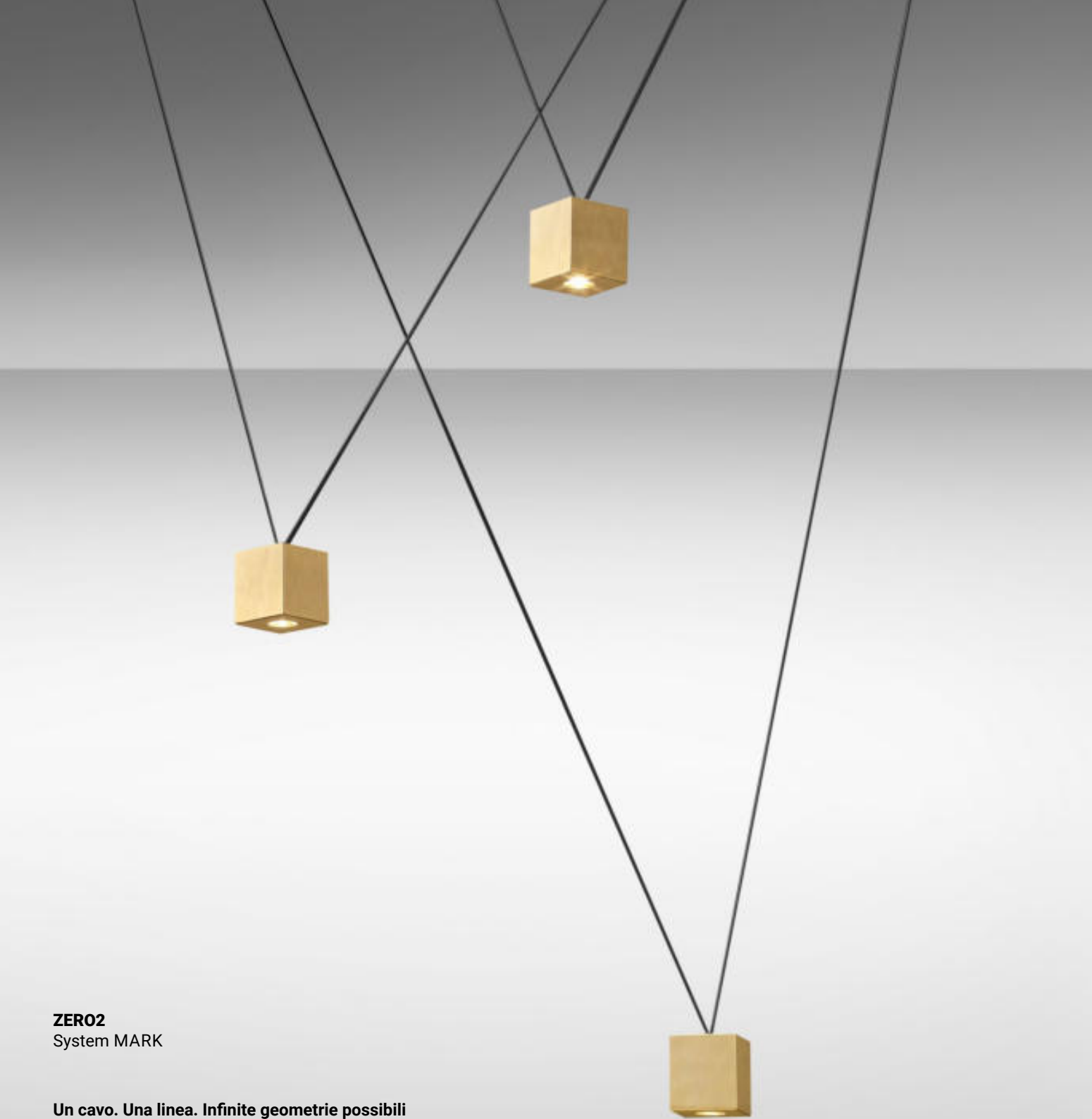
ZERO2 NOX

page 112



ZERO2 VOX

page 112/114



ZERO2
System MARK

Un cavo. Una linea. Infinite geometrie possibili

Il sistema ZERO2 è caratterizzato da un unico cavo coassiale in PVC opaco nero che compone una linea continua tra le varie sorgenti di luce.

A cable. A line. Infinite possible geometries

The ZERO2 system is characterised by a single matt black PVC coaxial cable that forms a continuous line between the various light sources.



vator
urant
obby >>

ZERO2
System BULL







ZERO2
System BULL

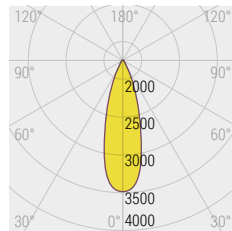
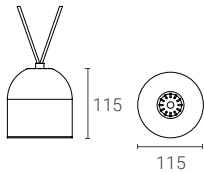
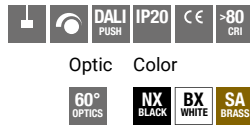
DATI TECNICI | TECHNICAL DATA

Design Franco Zavarise

VOX

Paralume, struttura in ottone/alluminio/ ferro
Lampshade, brass/iron/ aluminum structure
LED | 27W | 1890 lm
CCT: 3000° K | CRI: >80
CC: 220-240V 50/60HZ

Product features:

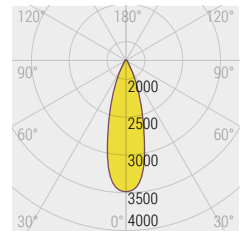
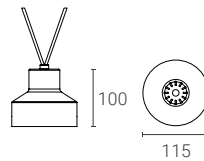
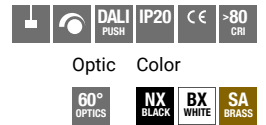


Optic 60°

NOX

Paralume, struttura in ottone/alluminio/ ferro
Lampshade, brass/iron/ aluminum structure
LED | 27W | 1890 lm
CCT: 3000° K | CRI: >80
CC: 220-240V 50/60HZ

Product features:

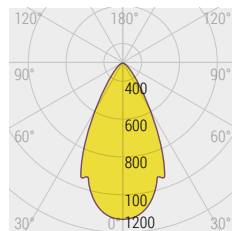
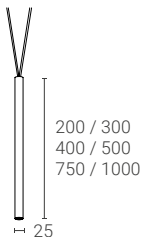
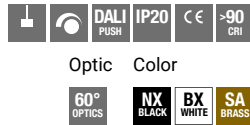


Optic 60°

BULL

Paralume, struttura in ottone/alluminio/ ferro
Lampshade, brass/iron/ aluminum structure
LED | 4,9W | 380 lm
CCT: 3000° K | CRI: >90
CC: 220-240V 50/60HZ

Product features:

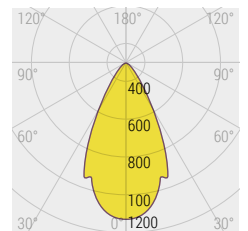
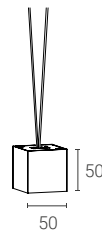
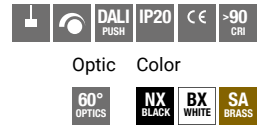


Optic 60°

MARK

Paralume, struttura in ottone/alluminio/ ferro
Lampshade, brass/iron/ aluminum structure
LED | 4,9W | 380 lm
CCT: 3000° K | CRI: >90
CC: 220-240V 50/60HZ

Product features:



Optic 60°



RAGI | Design Franco Zavarise

Il sistema Ragi è composto da più Bull, Mark, Nox e Vox con un cavo coassiale in PVC opaco nero. È possibile utilizzare combinazioni di Bull e Mark o, in alternativa, di Nox e Vox in uno stesso sistema Ragi.

The Ragi system consists of several Bull, Mark, Nox and Vox with a coaxial matt black PVC cable. It is possible to use combinations of Bull and Mark or, alternatively, of Nox and Vox in the same Ragi system.



RAGI
System BULL

RAGI

Design Franco Zavarise



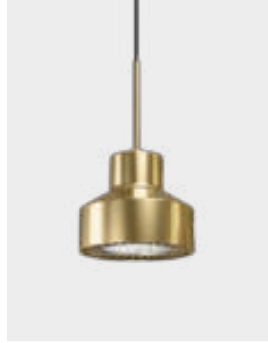
RAGI BULL

page 124



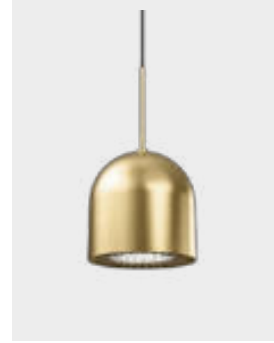
RAGI MARK

page 128



RAGI NOX

page 132



RAGI VOX

page 127

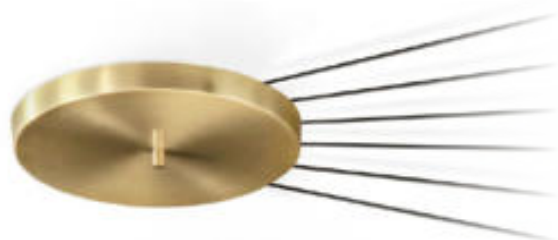
Un rosone. Più cavi. Infiniti scenari sospesi.

Un sistema caratterizzato da più cavi che, partendo dal rosone, alimentano ogni singolo paralume.

A ceiling rose. More cables. Infinite suspended scenarios.

A system characterized by several cables that, starting from the ceiling rose, feed every single lampshade.

Rosone con 6 uscite
Ceilling rose with 6 exits



Rosone con 10 uscite
Ceilling rose with 10 exits



Supporto soffitto
Ceiling support



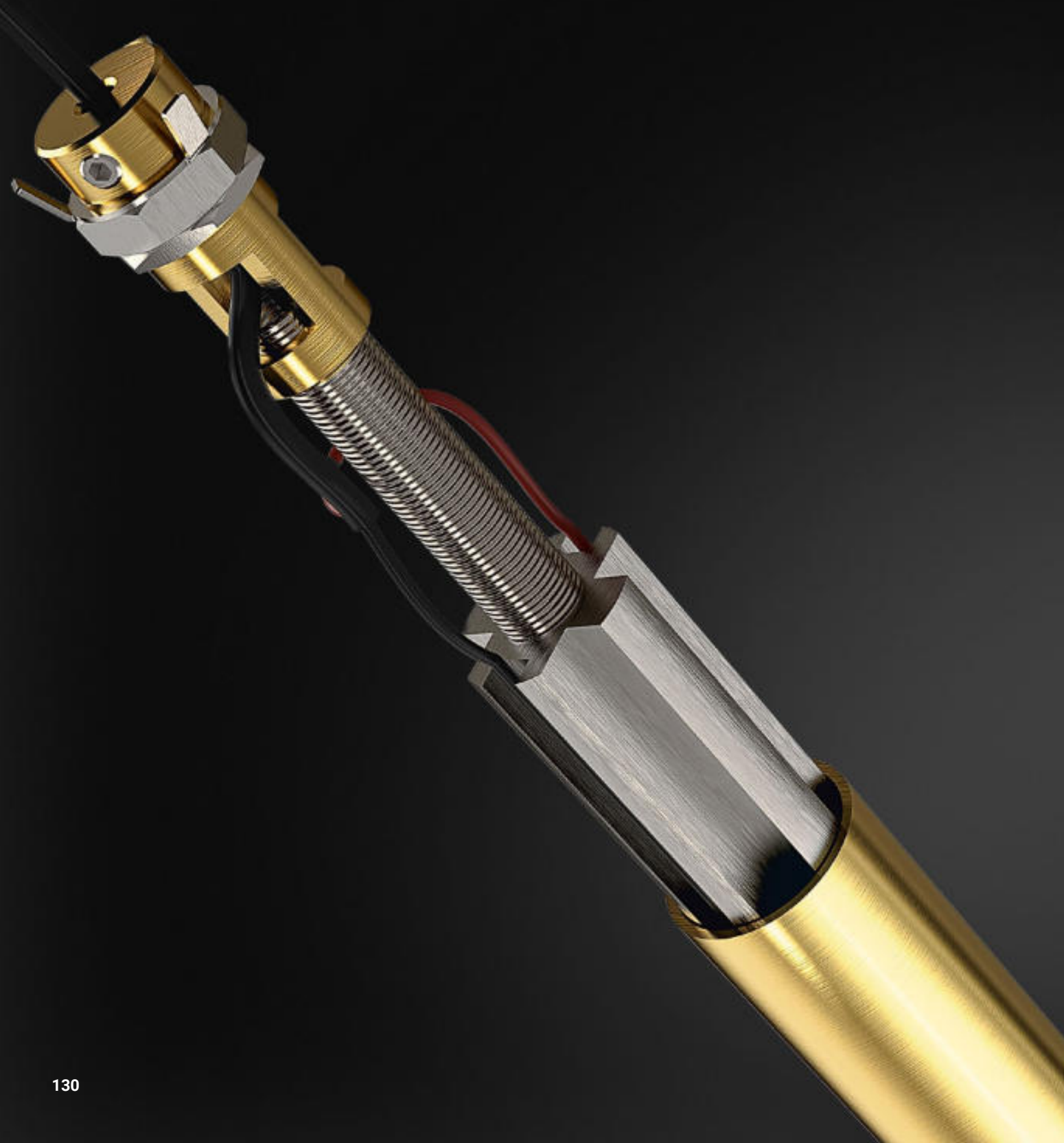


RAGI
System NOX



RAGI
System MARK







Bull - componente luminosa del Sistema ZERO2 o del Sistema RAGI, presentato nel prossimo capitolo – integra un led con un flusso luminoso di 380 Lm e una resa cromatica >90. La sua lente in vetro - appositamente sviluppata e prodotta in Italia per Zava - consente di ottenere 3 angolazioni diverse di emissione del fascio: 20°, 40°, 60°. Il Sistema ZERO2 è disponibile sia con sorgente dimmerabile che On/Off, a seconda delle necessità del cliente, ed è disponibile in cinque versioni a catalogo: una, tre, quattro, sei o otto Bull con un rosone. La lunghezza del cavo in ogni composizione è di 30 metri di sviluppo e può supportare fino a 10 paralumi. In caso di richiesta di composizione custom, l'ufficio tecnico ZAVA fornisce assistenza completa nella progettazione illuminotecnica.

Bull - luminous component of the ZERO2 System or the RAGI System, presented in the next chapter - integrates a LED with a luminous flux of 380 Lm and a color rendering index >90. Its glass lens specially developed and produced in Italy for ZAVA allows to obtain 3 different beam angles: 20°, 40°, 60°. The ZERO2 system is available both with a dimmable and an On / Off source, depending on the customer's needs; it is available in five versions: one, three, four, six or eight Bull with a ceiling rose. The length of the cable in each composition has a maximum length of 30 meters and can support up to 10 lampshades. In case of request for custom composition, ZAVA technical department provides complete assistance in lighting design.



RAGI
System NOX

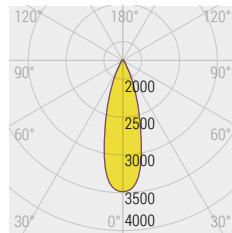
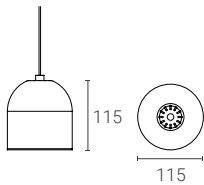
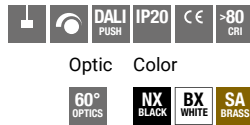
DATI TECNICI | TECHNICAL DATA

Design Franco Zavarise

VOX

Paralume, struttura in ottone/alluminio/ ferro
Lampshade, brass/iron/ aluminum structure
LED | 27W | 1890 lm
CCT: 3000° K | CRI: >80
CC: 220-240V 50/60HZ

Product features:

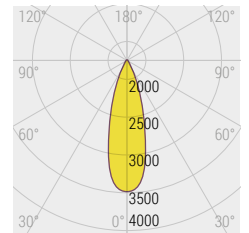
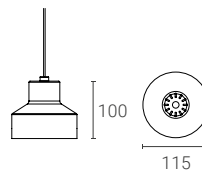
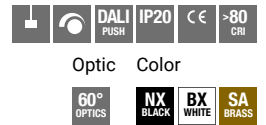


Optic 60°

NOX

Paralume, struttura in ottone/alluminio/ ferro
Lampshade, brass/iron/ aluminum structure
LED | 27W | 1890 lm
CCT: 3000° K | CRI: >80
CC: 220-240V 50/60HZ

Product features:

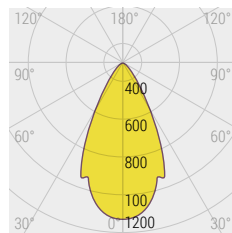
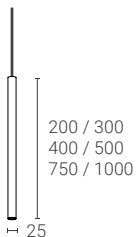
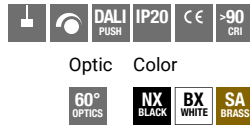


Optic 60°

BULL

Paralume, struttura in ottone/alluminio/ ferro
Lampshade, brass/iron/ aluminum structure
LED | 4,9W | 380 lm
CCT: 3000° K | CRI: >90
CC: 220-240V 50/60HZ

Product features:

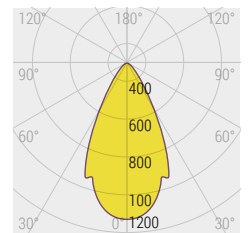
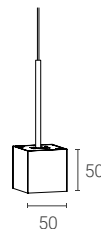
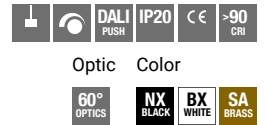


Optic 60°

MARK

Paralume, struttura in ottone/alluminio/ ferro
Lampshade, brass/iron/ aluminum structure
LED | 4,9W | 380 lm
CCT: 3000° K | CRI: >90
CC: 220-240V 50/60HZ

Product features:



Optic 60°





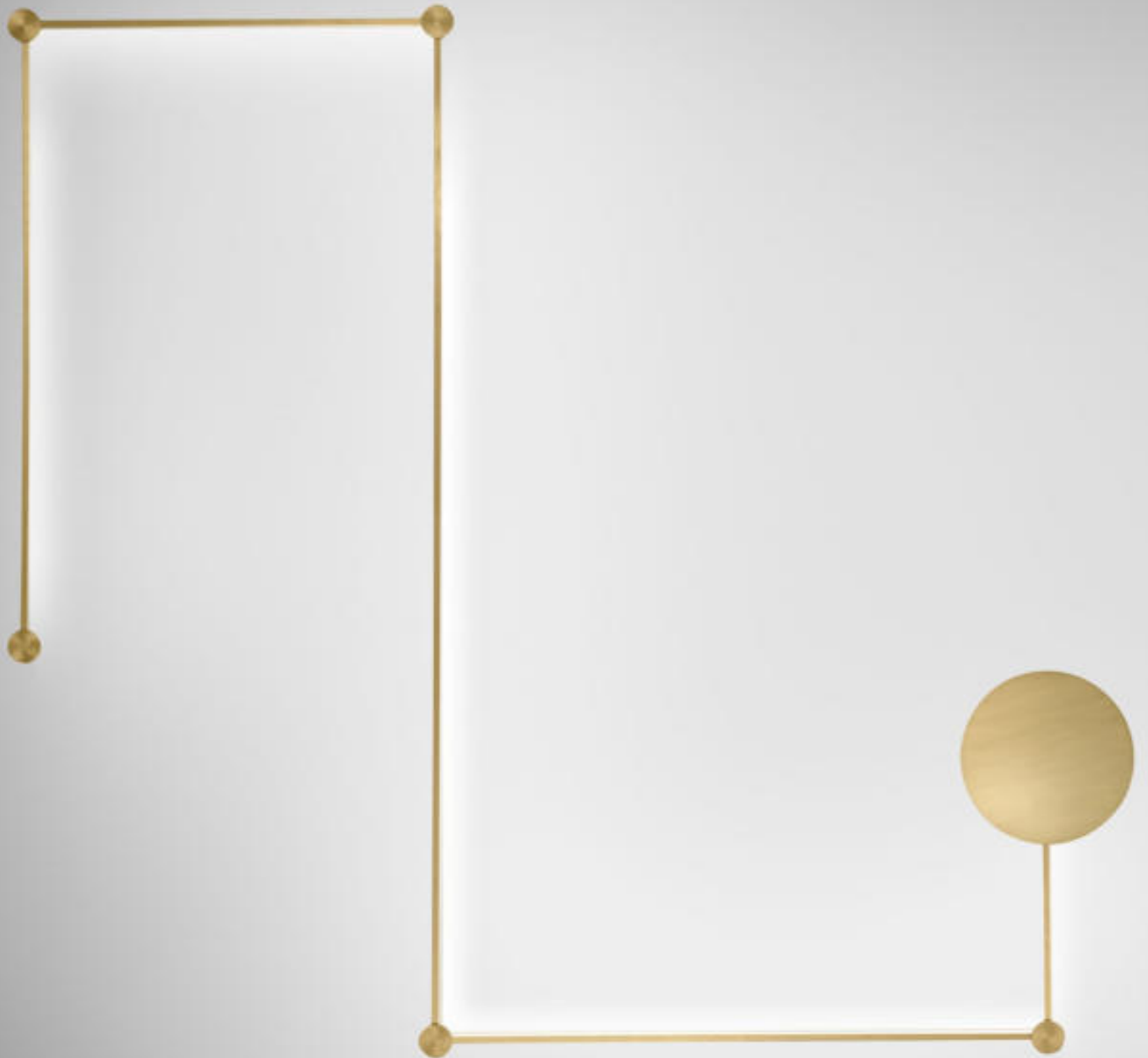
DOT TO DOT | Design C12+

Una lampada da parete o soffitto componibile che permette di ottenere infinite soluzioni formali. I singoli bracci, che incorporano la strip LED, sono disponibili in sei diverse lunghezze, da usare singolarmente o da associare tra loro grazie agli snodi circolari. Definendo zone di luce e ombra, il fascio di luce radente permette di creare disegni luminosi personalizzati.

A componible wall or ceiling light lamp that allows to create infinite formal solutions. The light elements, that incorporate a LED strip, are available in six different lengths and can be used individually or combined thanks to their circular junction. Outlining areas of shadows and lights, the light beam allows to create your own light designs.



DOT TO DOT
Plafoniera
Ceiling light



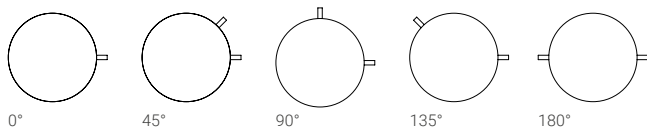
DOT TO DOT
Parete
Wall light



DATI TECNICI | TECHNICAL DATA

Design C12+

TIPOLOGIE DI CONNESSIONE CONNECTION TYPES



DOT TO DOT_WALL

Parete lineare, struttura ottone/PMMA

Wall light linear, brass/PMMA structure

300mm | LED | 4,8W | 24 V | 450 lm

600mm | LED | 9,6W | 24 V | 910 lm

900mm | LED | 14,4W | 24 V | 1370 lm

1200mm | LED | 19,2W | 24 V | 1820 lm

1490mm | LED | 24W | 24 V | 2280 lm

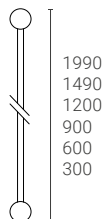
1990mm | LED | 32W | 24 V | 3040 lm

CCT: 3000° K | **CRI:** >94 | **CC:** 220-240V 50/60HZ

Product features:



Optic Color





ALIOTH | Design Franco Zavarise

Potenza, efficienza, flessibilità. Queste sono le caratteristiche della lampada Alioth. Una soluzione dinamica per illuminare in maniera intelligente ogni ambiente. Grazie allo speciale braccio di Alioth è possibile abbassare o ruotare la sorgente luminosa, data da una piastra Led, tanto sottile quanto potente.

Power, efficiency, flexibility. These are the characteristics of the Alioth lamp. A dynamic solution for intelligently illuminating every room. Thanks to Alioth's special arm, it is possible to lower or rotate the light source, given by a LED plate, as thin as it is powerful.



5 STEP DIREZIONABILI | 5 DIRECTIONAL STEPS

Il braccio della lampada a soffitto Alioth è in grado di spostarsi in 5 diverse posizioni rispetto al suo asse verticale. Anche la piastra Led è in grado di ruotare su se stessa. In questo modo Alioth può garantire un'ampio raggio di illuminazione e di variare l'intensità della luce a seconda della posizione e del tipo di luce.

The Alioth ceiling light is able to move its arm in 5 different positions relative to its vertical axis. The LED plate is also able to rotate on itself. That's why Alioth can guarantee a wide range of illumination and vary the intensity of the light, depending on the position and type of light.







ALIOTH

Applique, plafone
Applique, ceiling light

DATI TECNICI | TECHNICAL DATA

Design Franco Zavarise

ALIOTH_SUSPENSION_

Sospensione, struttura ottone/alluminio/ferro/PMMA

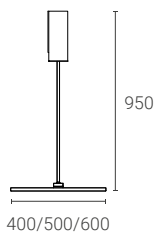
Suspension, brass/aluminum/iron/PMMA structure

_400 Ø400mm | LED | 26W | 1896 lm

_500 Ø500mm | LED | 33W | 2592 lm

_600 Ø600mm | LED | 40W | 3110 lm

CCT: 3000° K | **CRI:** >80 | **CC:** 220-240V 50/60HZ



Product features:



DALI
PUSH

IP20



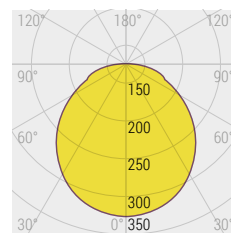
>80
CRI

Optic Color

DIF
OPTICS

NX
BLACK

BX
WHITE



Optic Diffused

ALIOTH_WALL/CEILING_

Applique/plafone, struttura ottone/alluminio/ferro/PMMA

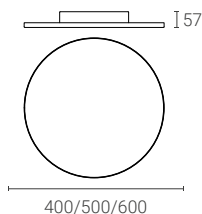
Applique/ceiling, brass/aluminum/iron/PMMA structure

_400 Ø400mm | LED | 26W | 1896 lm

_500 Ø500mm | LED | 33W | 2592 lm

_600 Ø600mm | LED | 40W | 3110 lm

CCT: 3000° K | **CRI:** >80 | **CC:** 220-240V 50/60HZ



Product features:



DALI
PUSH

IP20



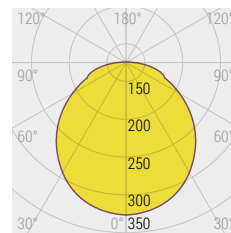
>80
CRI

Optic Color

DIF
OPTICS

NX
BLACK

BX
WHITE



Optic Diffused





ANDROMEDA | Design Paolo Ulian

Andromeda è una lampada che può assumere infinite conformazioni a seconda di come vengono "piegati" i vari elementi/diffusori esagonali.

Andromeda is a lamp that can take on infinite formal configurations depending on how the various hexagonal elements/diffusers are "folded".



ANDROMEDA

Design Paolo Ulian



**ANDROMEDA
SUSPENSION MINI**
page 150



**ANDROMEDA
SUSPENSION**
page 148/151



**ANDROMEDA
WALL**
page 152



**ANDROMEDA
FLOOR**





ANDROMEDA
Sospensione
Suspension



ANDROMEDA
Applique
Wall light

DATI TECNICI | TECHNICAL DATA

Design Paolo Ulian

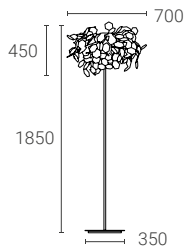
ANDROMEDA_FLOOR

Piantana, struttura ottone/ferro
Floor lamp, brass/iron structure
E27 | 70W Max
CC: 220-240V 50/60HZ

Product features:



Color



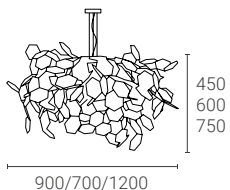
ANDROMEDA_SUSPENSION

Sospensione, struttura ottone/ferro
Suspension, brass/iron structure
E27 | 70W Max
CC: 220-240V 50/60HZ

Product features:



Color



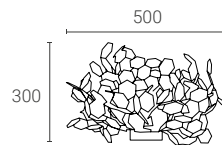
ANDROMEDA_WALL

Applique, struttura in ottone/ferro
Applique, brass/iron structure
E27 | 70W Max
CC: 220-240V 50/60HZ

Product features:



Color



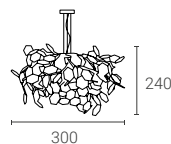
ANDROMEDA_SUSPENSION_MINI

Sospensione, struttura ottone/ferro
Suspension, brass/iron structure
E14 | 40W Max
CC: 220-240V 50/60HZ

Product features:



Color





ORION | Design Franco Zavarise

La lampada da parete Orion è un concentrato di potenza illuminante in un elemento sottile e minimale. Orion è un'applicazione perfetta per spazi pubblici, uffici, showroom, musei e tutti quegli ambienti che necessitano un'illuminazione discreta ma di altissima qualità.

The Orion wall lamp is a concentration of lighting power in a slim, minimalist element. Orion is the perfect wall light for public spaces, offices, showrooms, museums and all environments that require discreet yet high quality lighting.



DATI TECNICI | TECHNICAL DATA

Design Franco Zavarise



ORION_WALL_

Applique, struttura ottone/alluminio

Applique, brass/aluminum structure

LED | 20W | 2210 lm

CCT: 3000° K | CRI: >80 | CC: 220-240V 50/60HZ

Product features:



DALI
PUSH

IP20



>80
CRI

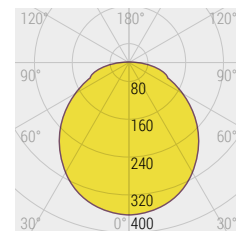
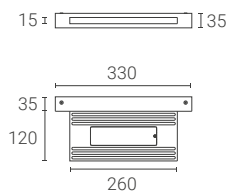
Optic

Color

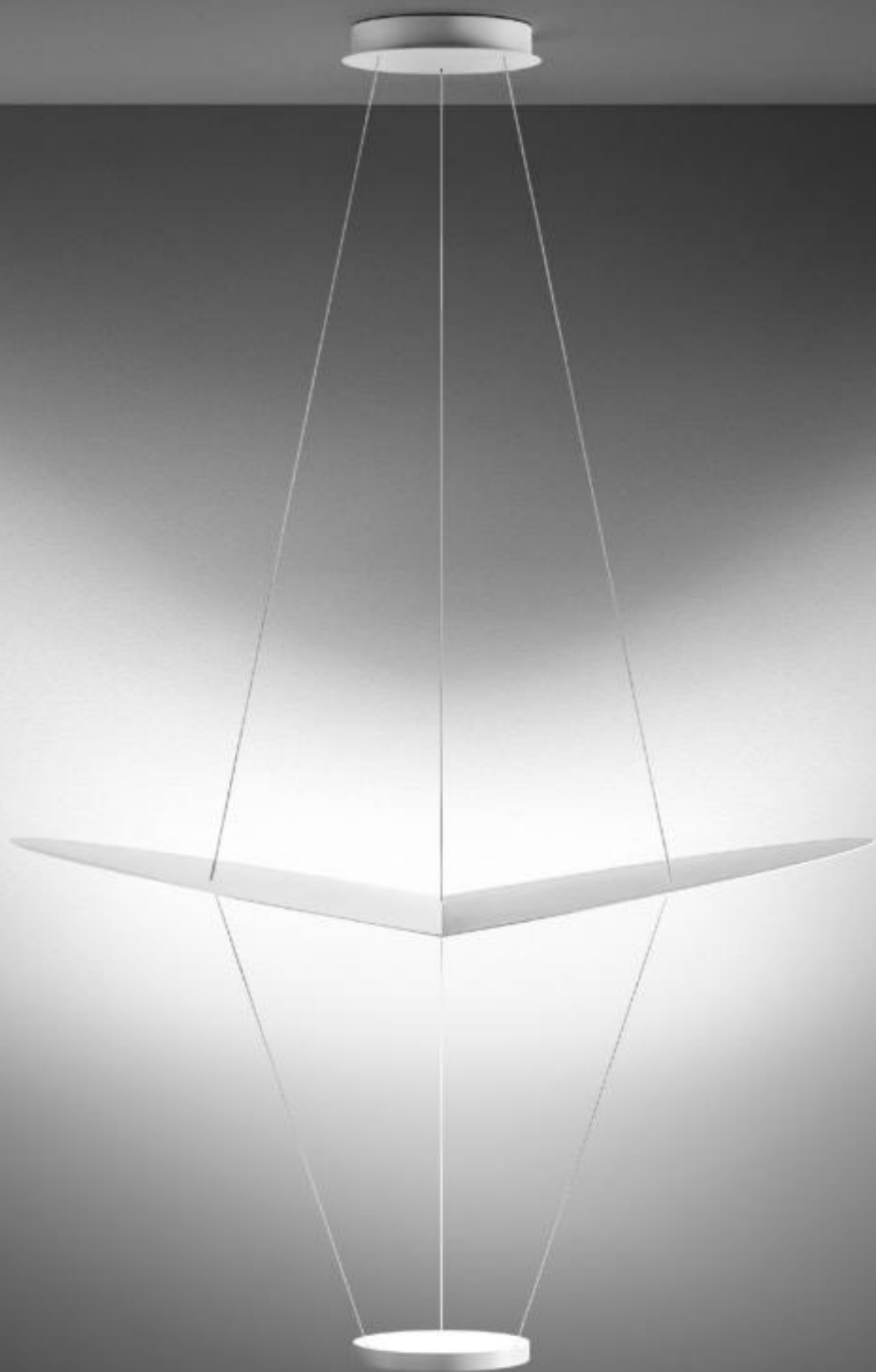
DIF
OPTICS

NX
BLACK

BX
WHITE



Optic Diffused



CYRCLE | Design Lorenzo Palmeri

Leggera e aggraziata, la lampada da sospensione Cyrcle si caratterizza per la sua forte presenza scenica. Può essere posizionata singola oppure moltiplicata in una articolata composizione di più elementi. In questo modo il progettista può creare un'installazione luminosa di grande effetto che disegna lo spazio e impreziosisce l'ambiente.

Light and graceful, the Cyrcle suspension lamp is characterised by its strong scenic presence. It can be positioned individually or in a composition of several elements. Designers can create impressive lighting systems, enhancing the ambience.



CYRCLE

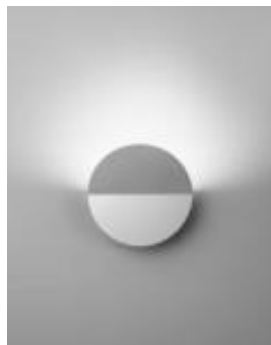
Design Lorenzo Palmeri



**CYRCLE
SUSPENSION**
page 162

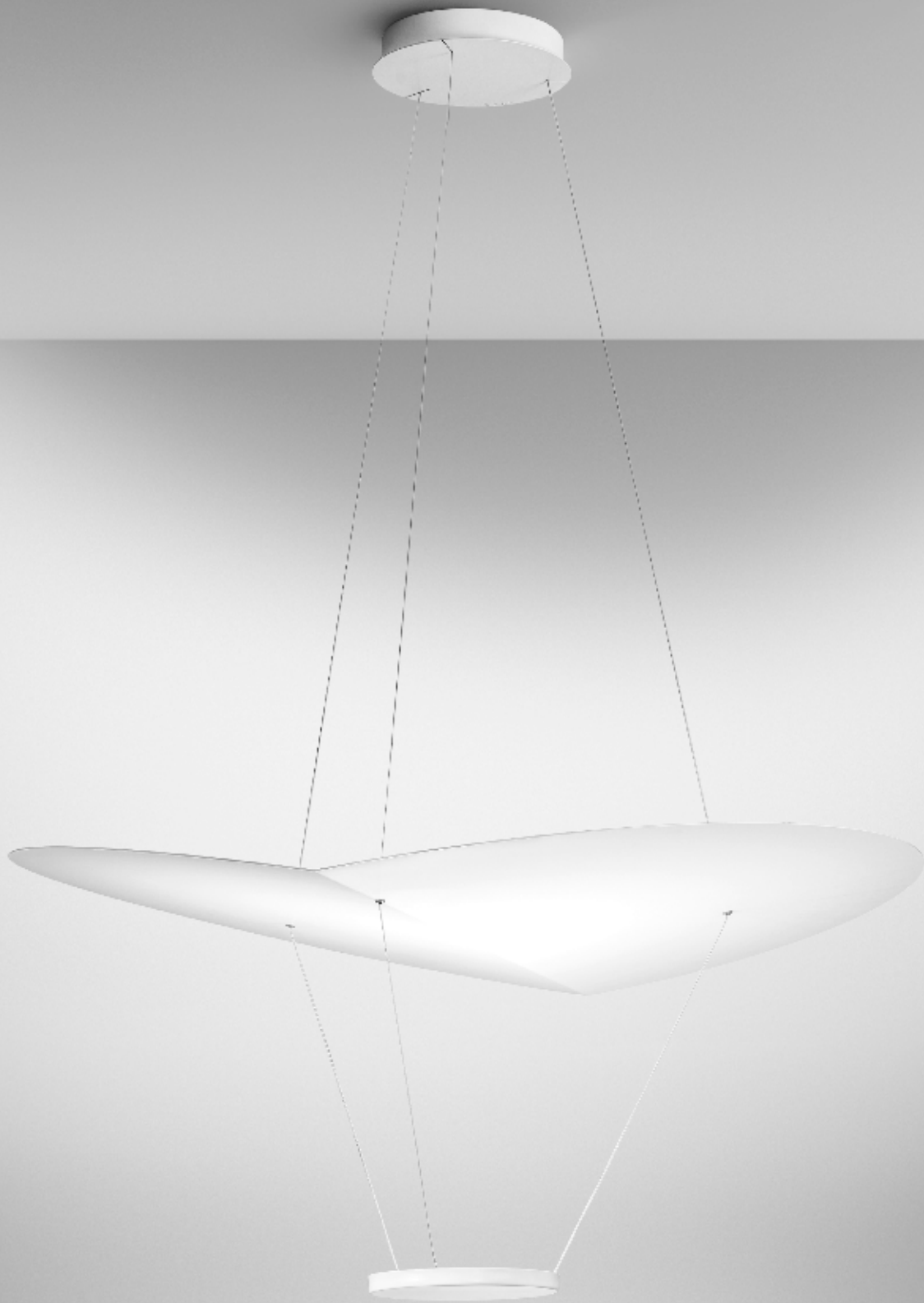


**CYRCLE
SUSPENSION MINI**
page 163



**CYRCLE
WALL**
page 164/166





CYRCLE
Sospensione
Suspension



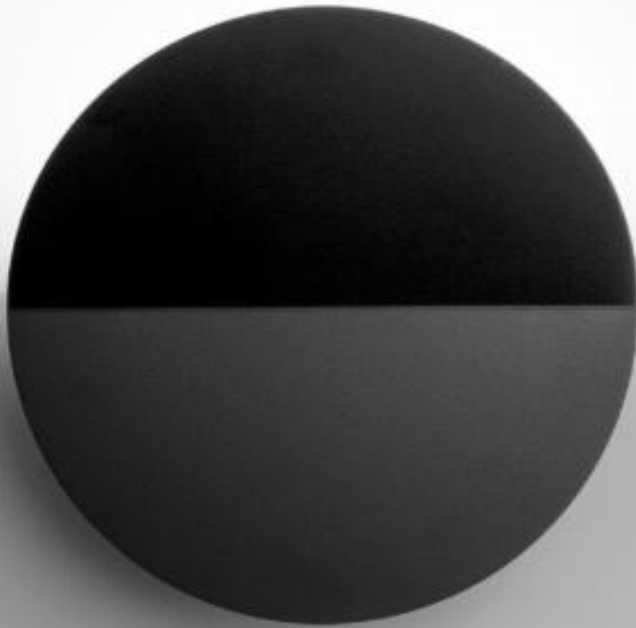
Cyrclc è una lampada a sospensione leggera come una foglia nel vento, sottile come un aquilone, espressiva come una scultura di Calder. 3 sottili cavi sostengono la sorgente di luce Led e il paralume tondo, leggermente piegato lungo il suo diametro, che riflette la luce. Il foglio in alluminio, disponibile in 2 dimensioni, può essere posizionato indifferentemente con l'angolo rivolto verso l'alto o verso il basso.

Cyrclc is a pendant lamp as light as a leaf in the wind, as subtle as a kite, as expressive as a sculpture. Three thin cables support the LED light source and the round shade, which reflects the light. The aluminium sheet, available in 2 sizes, can be positioned either with the angle facing upwards or downwards.

La versione Cyrclc "Mini", una lampada perfetta per creare composizioni multiple, che disegnano lo spazio con la loro delicata presenza luminosa.

There is also the Cyrclc 'Mini' version, a lamp perfect for creating multiple compositions, which draw the space with their delicate luminous presence.





CYRCLE
Applique
Wall light

La versione a parete della lampada Cyrle riprende la forma semplice e geometrica della lampada a sospensione: un cerchio in alluminio, disponibile in diverse finiture, leggermente piegato al centro. La piegatura proietta sulla parete una luce calda e morbida.

The wall version of the Cyrle lamp takes up the simple, geometric shape of the pendant lamp: an aluminium circle, available in different finishes, slightly bent in the middle, projecting a warm, soft light onto the wall.





CYRCLE
Applique
Wall light

DATI TECNICI | TECHNICAL DATA

Design Lorenzo Palmeri

CYRCLE_WALL_

Applique, struttura ottone/alluminio

Applique, brass/aluminum structure

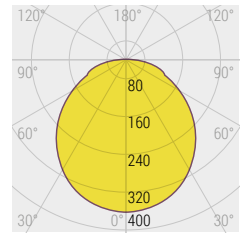
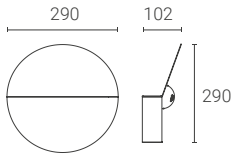
LED | 20W | 2210 lm

CCT: 3000° K | **CRI:** >80 | **CC:** 220-240V 50/60HZ

Product features:



Optic Color



Optic Diffused

CYRCLE_SUSPENSION_MINI

Sospensione, struttura ottone/alluminio/ferro

Suspension, brass/aluminum/iron structure

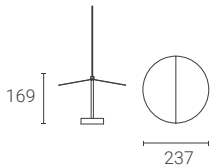
LED | 4,2W | 727 lm

CCT: 3000° K | **CRI:** >80 | **CC:** 220-240V 50/60HZ

Product features:



Optic Color



CYRCLE_SUSPENSION_

Sospensione, struttura ottone/alluminio/ferro

Suspension, brass/aluminum/iron structure

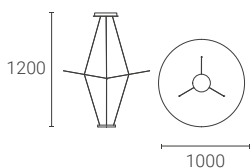
_100 Ø1000mm | LED | 23W | 2990 lm

CCT: 3000° K | **CRI:** >90 | **CC:** 220-240V 50/60HZ

Product features:



Optic Color





SCHEGGE | Design Studio Mathesis

Schegge di luce incastonate nella parete. Lo dice il nome stesso. Schegge è una lampada da parete flessibile e componibile. È disponibile in diverse forme e misure, tutte caratterizzate da una forma irregolare. Può essere al tempo stesso applique o segnapasso, può essere installata da sola o in composizioni multiple, magari una diversa dall'altra, per creare sulla parete incredibili giochi di luce.

Splinters of light in the wall. Schegge is a flexible and modular wall lamp. It is available in different shapes and sizes, all characterised by an irregular shape. It can be both a wall light or a step-light, it can be installed on its own or in multiple compositions, maybe one different from the other, to create incredible plays of light on the wall.

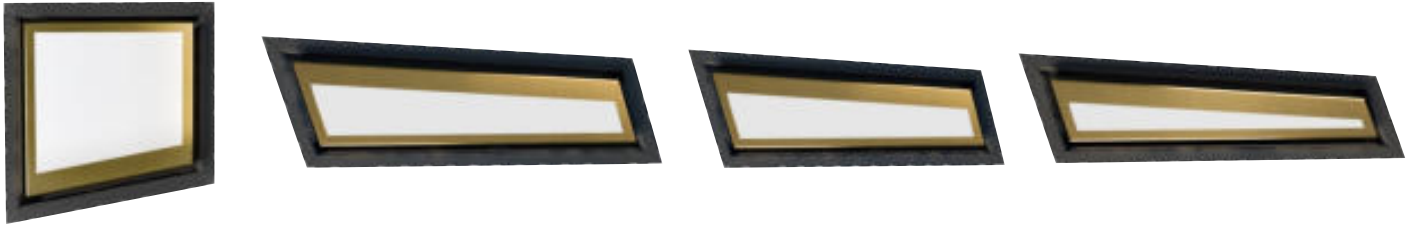






DATI TECNICI | TECHNICAL DATA

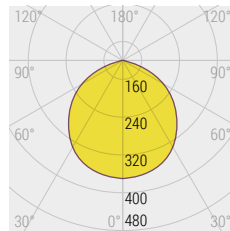
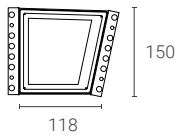
Design Studio Mathesis



SCHEGGE_WALL_01

Applique, struttura ottone/PMMA
Applique, brass/PMMA structure
LED | 3,5W | 61 lm
CCT: 3000° K | CRI: >94
CC: 220-240V 50/60HZ

Product features:

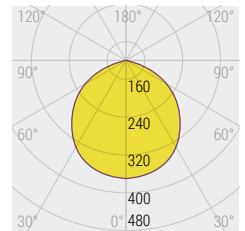
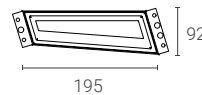
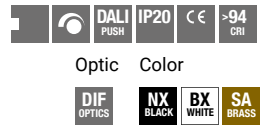


Optic Diffused

SCHEGGE_WALL_02

Applique, struttura ottone/PMMA
Applique, brass/PMMA structure
LED | 3,5W | 61 lm
CCT: 3000° K | CRI: >94
CC: 220-240V 50/60HZ

Product features:

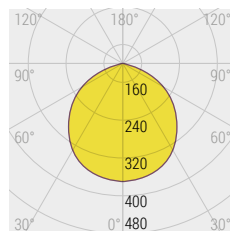
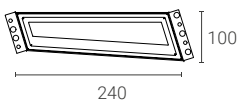


Optic Diffused

SCHEGGE_WALL_03

Applique, struttura ottone/PMMA
Applique, brass/PMMA structure
LED | 3,5W | 61 lm
CCT: 3000° K | CRI: >94
CC: 220-240V 50/60HZ

Product features:

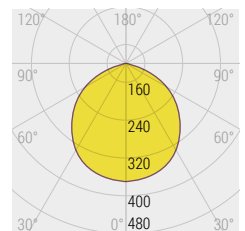
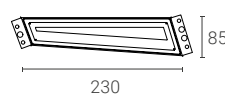
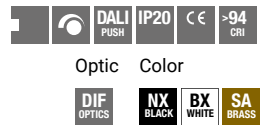


Optic Diffused

SCHEGGE_WALL_04

Applique, struttura ottone/PMMA
Applique, brass/PMMA structure
LED | 3,5W | 61 lm
CCT: 3000° K | CRI: >94
CC: 220-240V 50/60HZ

Product features:



Optic Diffused



K | Design Franco Zavarise

K non è solo un faretto. K è soprattutto un sistema di illuminazione i cui volumi geometrici (il parallelepipedo e il cilindro) rappresentano l'essenza della pulizia formale. Compresi i colori, rigorosamente bianco e nero. L'unica concessione estetica è la setosa matericità dell'ottone satinato, che fa di K un faretto raffinato e di grande personalità. Un dettaglio che impreziosisce ogni ambiente.

K is not just a spotlight. K is above all a lighting system whose geometric volumes (the parallelepiped and the cylinder) represent the essence of formal simplicity, including the colours, strictly black and white. The only aesthetic concession is the finish in satinised brass, which makes K a refined spotlight with great personality. A detail that enhances any environment.





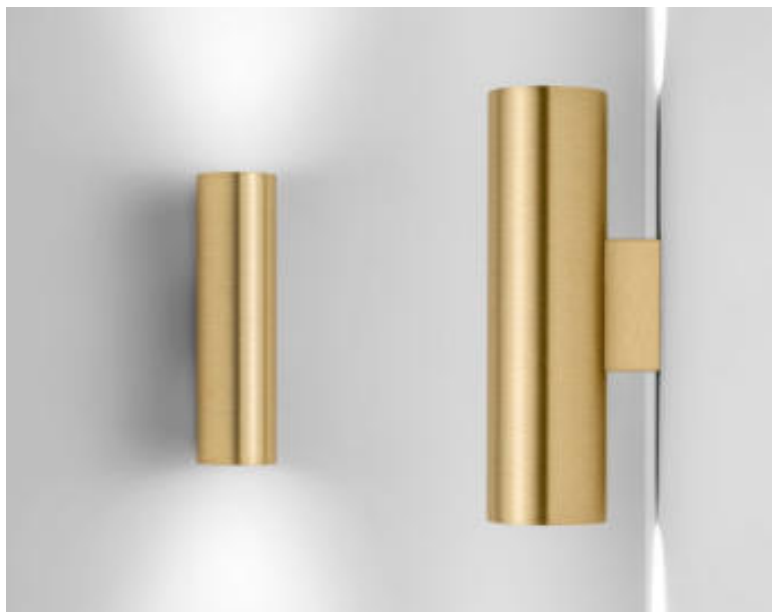
Il sistema K è composto da una famiglia di elementi illuminanti che consente di rispondere alle più svariate richieste dei progettisti. Dal faretto singolo alla corsia personalizzabile, dal faretto esterno a quello a semi-incasso. I faretti della linea K si abbinano perfettamente con le applique a bi-emissione Mec, con cui condividono forme e colori.

The K system consists of a family of lighting elements that makes it possible to meet the most different requirements of designers. From the single spotlight to the customisable lane, from the surface-mounted spotlight to the semi-recessed spotlight. The spotlights of the K line match perfectly with the Mec bi-emission wall lights, with which they share shapes and colours.

K Plafone semincasso
K Semi-recessed ceiling light



K Plafone
K Ceiling light



K Applique
K Wall light



Plafone semi incasso snodabile
Semi-recessed articulated ceiling light



Plafoni versioni multiple
Multiple versions ceiling lights



MAKE
YOURSELF
A PRIORITY

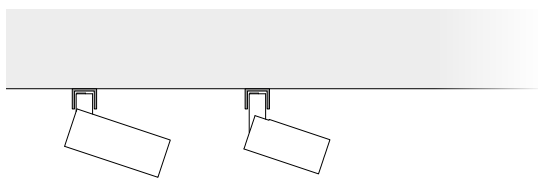
DREAM
BIG

K TRACK

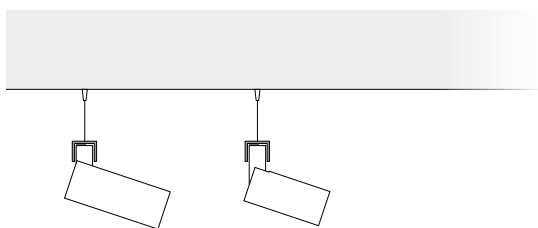
Design Franco Zavarise



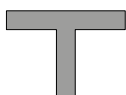
K BINARIO PLAFONE K CEILING TRACKS



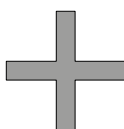
K BINARIO SOSPENSIONE K SUSPENSION TRACKS



Connettore a L
L connector



Connettore a T
T connector



Connettore a +
+ connector



Connettore lineare
Linear connector

DATI TECNICI | TECHNICAL DATA

Design Franco Zavarise

K_CEILING_

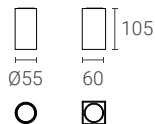
Plafone, struttura in ottone/alluminio

Ceiling, brass/aluminum structure

GU10 | 35W Max

CC: 220-240V 50/60HZ

Product features: Color



K_RECESSED_

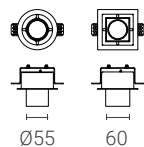
Faretto ad incasso, struttura in ottone/alluminio

Recessed spotlight, brass/aluminum structure

GU10 | 35W Max

CC: 220-240V 50/60HZ

Product features: Color



K_RECESSED_TILTING_

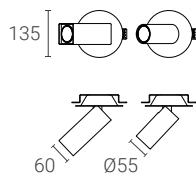
Faretto ad incasso, struttura in ottone/alluminio

Recessed spotlight, brass/aluminum structure

GU10 | 35W Max

CC: 220-240V 50/60HZ

Product features: Color



K_WALL_

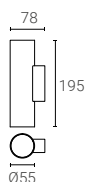
Faretto da parete, struttura in ottone/alluminio

Wall spotlight, brass/aluminum structure

GU10 | 35W Max

CC: 220-240V 50/60HZ

Product features: Color



K_CEILING_

Plafone, struttura in ottone/alluminio

Ceiling, brass/aluminum structure

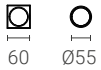
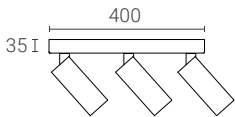
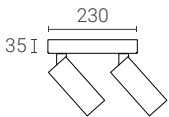
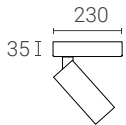
_X1 1xGU10 | 35W Max

_X2 2xGU10 | 35W Max

_X3 3xGU10 | 35W Max

CC: 220-240V 50/60HZ

Product features: Color



K_TRACK_

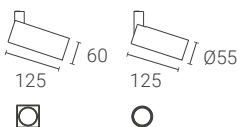
Plafone, struttura in ottone/alluminio

Ceiling, brass/aluminum structure

GU10 | 35W Max

CC: 220-240V 50/60HZ

Product features: Color



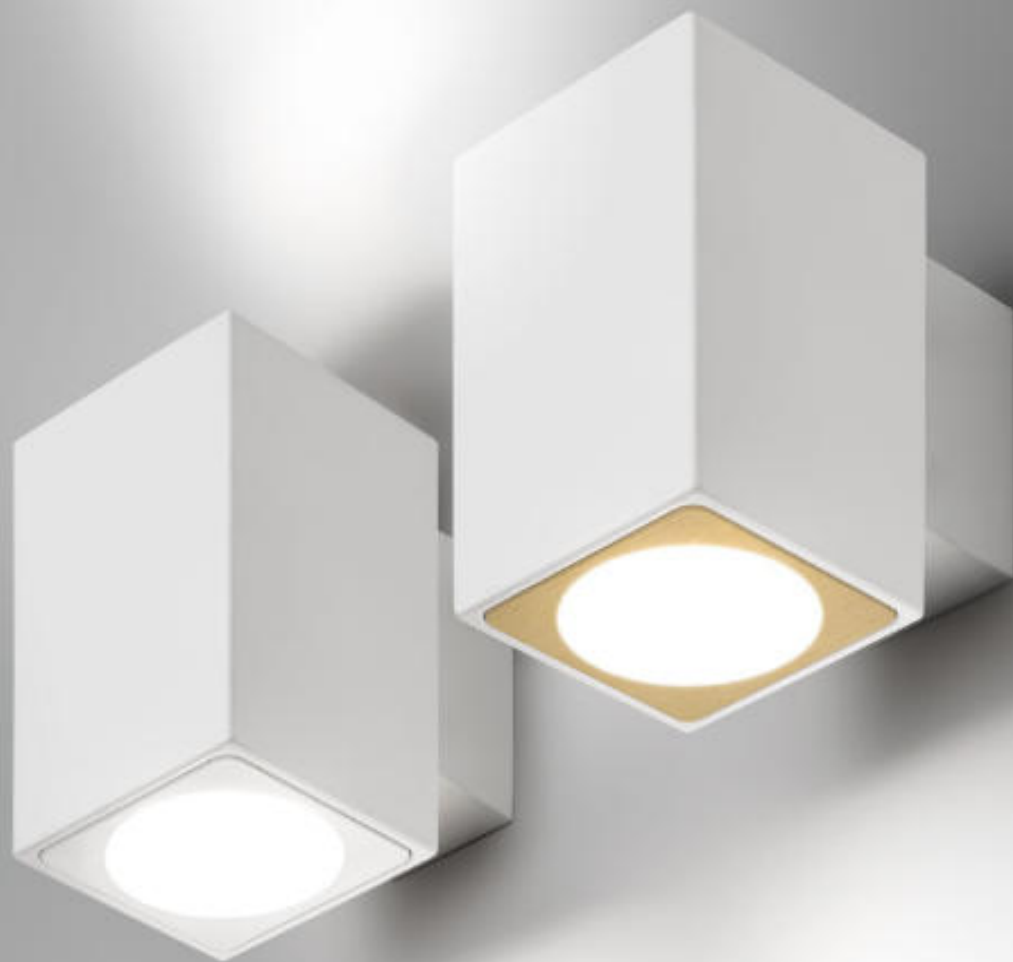


MEC | Design Franco Zavarise

Il sistema Mec è composto da una famiglia di lampade da parete sia per gli interni sia per l'outdoor. Si tratta di applique a mono o bi-emissione, da parete o da soffitto. Una linea di lampade perfette per illuminare pareti, corridoi, spazi pubblici, sale riunioni, locali pubblici... ma anche porticati, vialetti, giardini e terrazzi.

The Mec system consists of a family of wall lamps for indoor and outdoor use. These are single or dual emission wall or ceiling lamps. A line of perfect lamps for illuminating walls, corridors, public spaces, meeting rooms, public places... but also arcades, driveways, gardens and terraces. In short, the Mec lamp system elegantly illuminates any type of space, indoors or outdoors!





MEC
Applique
Wall light



DATI TECNICI | TECHNICAL DATA

Design Franco Zavarise



MEC_CEILING_

Plafone, struttura in ottone/alluminio/vetro

Ceiling, brass/aluminum/glass structure

LED | 9W | 1270 lm

CCT: 3000° K | **CRI:** >90 | **CC:** 220-240V 50/60HZ

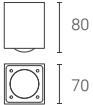
Product features:



Optic



Color



MEC_WALL_SINGLE_EMISSION_

Faretto da parete, struttura in ottone/alluminio/vetro

Wall spotlight, brass/aluminum/glass structure

LED | 9W | 1270 lm

CCT: 3000° K | **CRI:** >90 | **CC:** 220-240V 50/60HZ

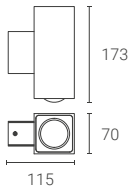
Product features:



Optic



Color



MEC_WALL_BI-EMISSION_

Faretto da parete, struttura in ottone/alluminio/vetro

Wall spotlight, brass/aluminum/glass structure

LED | 18W | 2120 lm

CCT: 3000° K | **CRI:** >90 | **CC:** 220-240V 50/60HZ

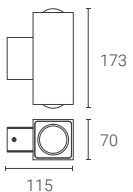
Product features:



Optic



Color



CRI90+

LED POTENTI E PRECISI PER UNA VISIONE CROMATICA AD ALTISSIMA FEDELTA'.
POWERFUL AND PRECISE LEDS FOR VERY HIGH FIDELITY COLOR VISION.



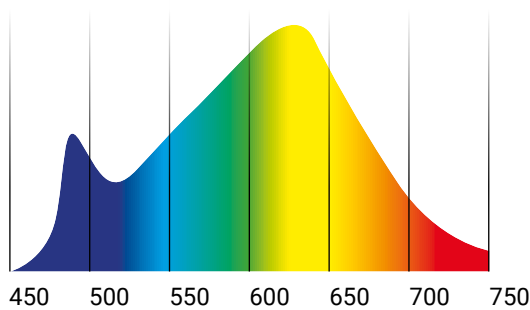
CRI 70+



CRI 80+



CRI 90+



DIMMING DALI PUSH

DIMMING CON TRE LIVELLI
DI CONTROLLO.
DIMMING WITH THREE
LEVELS OF CONTROL.



Push



DALI



Wireless



SIMBOLOGIE, COLORI E INFORMAZIONI UTILI

SYMBOLS, COLORS AND USEFUL INFORMATION

IP

Grado di protezione fornito da involucri meccanici e elettrici contro l'intrusione di particelle solide e l'accesso di liquidi.
Product protected against intrusion of solid particles and access of liquids.

CE

Attesta la conformità del prodotto alle disposizioni delle direttive comunitarie.
Certify compliance for the product of the community directives.



Soffitto
Ceiling



Parete
Wall



Pavimento
Floor



Incassata
Recessed



Sospensione
Suspension



Piantana,
lumetto
Floor &
table lamp



Basculazione
Swing



Certificato
CE
Certificate
CE



Interno
Indoor



Esterno
Outdoor



Dali Push



Dimmerabile
Dimmable



Abbagliamento
Glare rating



Indice di resa
cromatica
Color
Rendering
Index



Ottiche
Optics

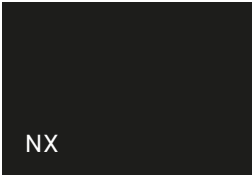


Ai sensi della direttiva 2002/96/CE, il prodotto, alla fine della sua vita utile, non deve essere smaltito come rifiuto urbano.
Under the directive 2002/96/CE, the product, at the end of its life, mustn't be disposed of as urban waste.

COLORI VERNICIATURA | PAINTED COLOURS

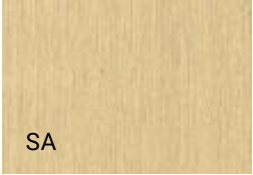


Bianco puro
Pure white



Nero intenso
Jet black

FINITURE OTTONE | BRASS FINISHES



Satinato
Satinated



Foglia oro
Golden leaf



Foglia argento
Silver leaf



Foglia rame
Copper leaf

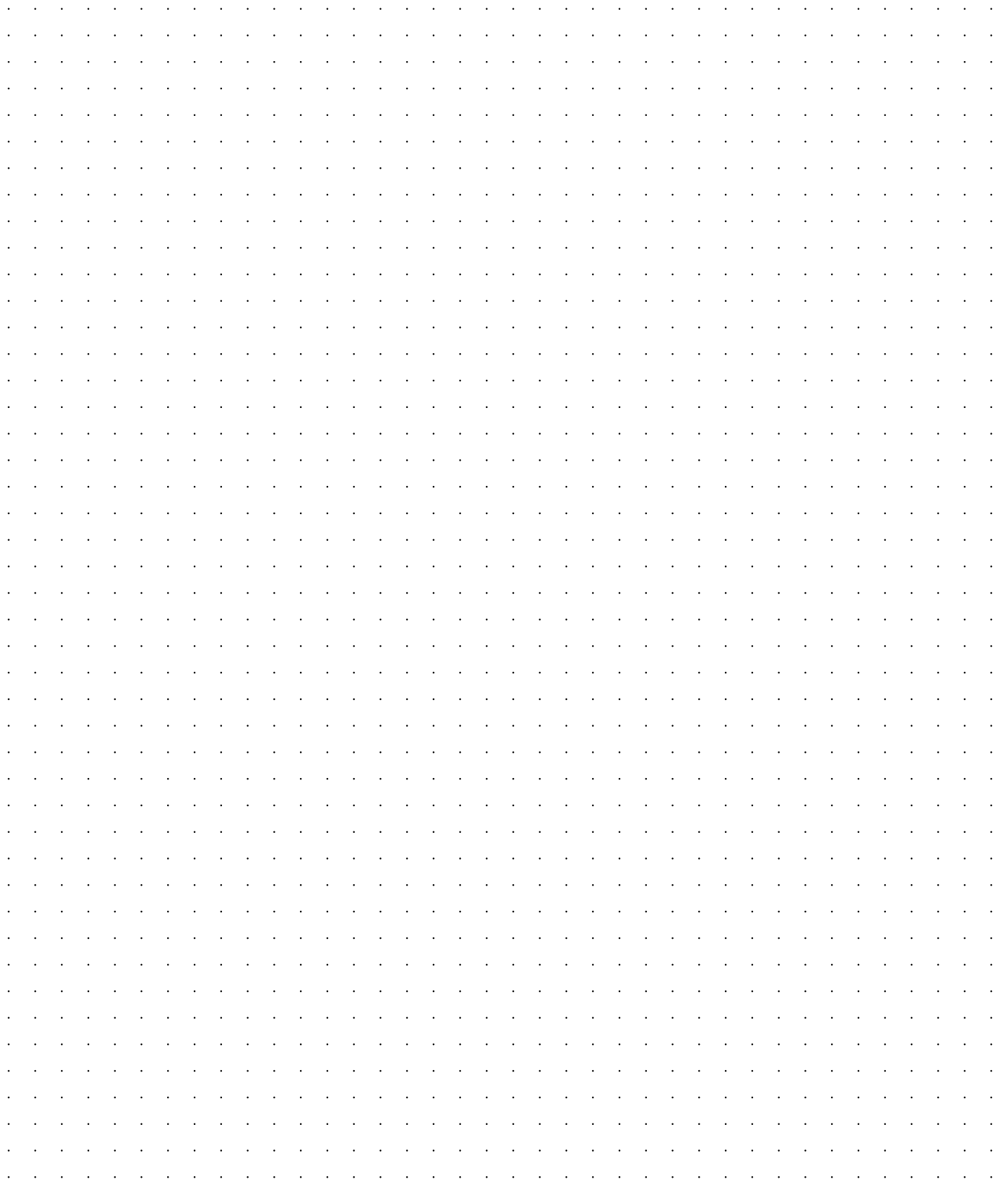
SU RICHIESTA | ON REQUEST



RAL

NOTE

A large grid of dots for taking notes, consisting of 20 columns and 30 rows of small black dots arranged in a regular pattern.



I dati riportati in questo catalogo sono indicativi e non costituiscono impegno da parte di ZAVA che si riserva il diritto di apportare tutte le modifiche e migliorie che riterrà necessarie senza l'obbligo di preavviso. Tutti i modelli rappresentati in questo catalogo sono rispondenti a quanto prescritto dall'insieme di pratiche obbligatorie raggruppate nell'ambito della marcatura CE. La marcatura CE attesta che gli apparecchi d'illuminazione rispondono a tutti i requisiti minimi essenziali richiesti dalla Direttiva Comunitaria CEE 73/23 e relativa modifica CEE 93/68. A tale proposito, gli stessi apparecchi, sono stati progettati e costruiti in conformità alle Norme armonizzate CEI EN 60598-1 - VIII EDIZIONE. I nostri uffici commerciali rimangono a vostra completa disposizione per qualsiasi ulteriore delucidazione. I colori riportati nel catalogo sono indicativi. Tutte le misure sono espresse in millimetri. ZAVA declina ogni responsabilità relativamente al processo naturale di trasformazione che si forma nel tempo in alcuni materiali e prodotti delle proprie collezioni.

The data in this catalogue are indicative and do not constitute a commitment on the part of ZAVA, which reserves the right to make any changes and improvements it may deem necessary without prior notice. All the models shown in this catalogue comply with the requirements of the set of mandatory practices grouped together under the CE marking. The CE marking attests that the luminaires meet all the minimum essential requirements of the Community Directive EEC 73/23 and its amendment EEC 93/68. In this respect, the same appliances, have been designed and constructed in accordance with the CEI EN 60598-1 - VIII EDITION. Our sales offices remain at your disposal for any further elucidation. The colours shown in the catalogue are indicative. All measurements are in millimeters. ZAVA declines any responsibility for the natural transformation process that might happen over time in certain materials and products in its collections.

Concept and art direction: Dipartimento marketing Zava

Texts: Massimo Rosati

Print: Tipografia Asolana



Via Padova, 48 - 31041 Cornuda (TV)

T +39 0423 639907

F +39 0423 821639

customerservice@zavasrl.it

zavaluce.it